Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №70»

**Консультация учителя-логопеда для педагогов**

***«Рекомендации по организации речевого центра в группе ДОУ»***

 Подготовила:

учитель-логопед

 Полякова А. Е.

Ярославль

17 октября 2024 г

«Рекомендации по организации речевого центра в группе ДОУ»

 Одним из приоритетных направлений детского сада является познавательно-речевое развитие детей. Необходимое условие для полноценного речевого развития – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды группы, что предусматривает организацию двух центров, стимулирующих речевую активность. Это литературный центр (или книжный уголок) и центр речевого развития.

**Книжный уголок** служит для формирования навыка слушания, умения обращаться с книгой, расширения представлений об окружающем. Литературные произведения, подбираемые в книжный уголок, должны быть разнообразны по жанру, тематике и содержанию.

*Группы раннего возраста (с 1 года до 3 лет)*

В книжном уголке должно находиться 4-5 книг, у воспитателя должны быть дополнительные экземпляры этих же книг:

* Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;
* Книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окна);
* Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;
* Книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);
* Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);
* Книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;
* Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами

*Группы дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)*

Количество книг в уголке не регламентировано.

* Книги на различную тематику (рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.), 2-3 сказочных произведения;
* Стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью;
* Издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях;
* Книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и других писателей с иллюстрациями;
* Книги, которые дети приносят из дома;
* Портреты известных детских писателей, поэтов.

В книжном уголке подготовительных групп должна быть библиотечка по книжкам – малышкам. Необходимо подготовить атбируты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» (формуляры на каждого ребёнка, учётные карточки на каждую книгу и др.)

**Речевой центр** располагается отдельно от литературного, так как его назначение предполагает проявление двигательной активности детей, что может помешать спокойному рассматриванию и чтению книг в литературном центре. В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на:

* *Развитие мелкой моторики пальцев рук:* массажные валики, мячики Суждоку, прищепки, застежки-пуговицы, трафареты, бусы, мешочки с различными наполнителями, игры-шнуровки, игры на штрихофку, подборка пальчиковых игр.
* *Развитие артикуляционной моторики*: артикуляционные уклады-схемы, артикуляционные упражнения в стихах и картинках.
* *Формирование правильного речевого дыхания, воздушной струи:* разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, вертушки, игры «Загони мяч в ворота», «Бабочки», «Чей кораблик доберется быстрее», «Буря в стакане», «Прожорливые фрукты».
* Развитие фонематического восприятия: шумовые инструменты, звуковые коробочки, музыкальные инструменты (гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки разного звучания), подборка игр («Тихо-громко», «Найди пару», «Угадай, кто поет» и т.д.)
* *Формирование правильного звукопроизношения*: предметные и сюжетные картинки для вызывания звуков и их автоматизации, звуковые дорожки, звуковая лесенка, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, загадки, лото «Говорим правильно», зеркала.
* *Развитие словаря и лексико-грамматического строя:***)**  предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, игры («Противоположности», «Что из чего сделано», «Скажи по-другому», «Назови ласково», «Животные и их детеныши», «Что лишнее?», «Назови одним словом», «Найди отличия» и т.д.)
* *Развитие связной речи*: серии сюжетных картинок по лексическим темам, различные виды театра (кукольный, пальчиковый, на рукавичках, плоскостной, куклы-бибабо), схемы для составления описательных рассказов, фигурки сказочных героев, небольшие куклы, игрушки, тексты для пересказов, игры («Составь рассказ по картинкам», «Что изменилось?», «Что перепутал художник?»), иллюстрации к литературным произведениям, рисунки сказочных героев.
* *Формирование навыков звукового анализа и синтеза слогов и слов:* домики для гласных, твердых и мягких согласных звуков, схемы слова, альбомы по слоговой структуре слова, касса букв и слогов, материал для изображения букв (веревочки, палочки, крупы), подборка игр («Общий звук», «Звуковые символы», «Раздели на слоги», «Продавец-покупатель», «Прочитай по первым звукам» и т.д.)

 Ведущей в речевом уголке может быть игрушка. Она многофункциональна – от ее имени можно задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, преподносить неожиданные сюрпризы, вести диалог с детьми. Игрушка вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности.

 Игры должны быть подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие и коррекцию речи. Оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности.