Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 70»

Консультация для педагогов на тему:

«Речевые игры и упражнения с детьми 4-7 лет»

Подготовила Короннова Анна Юрьевна

воспитатель высшей квалификационной категории

15.12.2022 г.

г.Ярославль

Речевое развитие детей 4-7 лет

Развитие речи начинается с самого рождения и интенсивно продолжается в течение всего дошкольного детства. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного развития детей. На появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка. Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей и, конечно одна их самых сложных. Ну и 21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть всё для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то всё больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями, с проблемами речевого развития:

- односложная, состоящая из простых предложений речь («ситуативная» речь), неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение;

- бедность речи, недостаточный словарный запас;

- замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений);

- бедная диалогическая речь (неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ, если это необходимо и уместно);

- неспособность построить монолог (например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами).

- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;

- отсутствие навыков культуры речи (неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.).

- плохая дикция.

В целом уровень речевого развития у современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной.

Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Болезнь мамы во время беременности? Различные заболевания детей? Педагогическая и социальная запущенность? Причин много. Но если ребёнок здоров, то основной причиной является, к сожалению, педагогическая и социальная запущенность:

-**гиперопека**(подсказывают и доделывают всё за него);

**-тревожность** (при приеме пищи боятся, что ребёнок подавится и перемалывают пищу, тем самым затрудняют развитие мышц речевого аппарата);

-**соска, памперс и планшет** (не все родители согласны терпеть, им не нужно прилагать никаких усилий). В раннем дошкольном возрасте с ребёнком нужно общаться. Вместе читать, учить стихи и потешки; заниматься пальчиковой гимнастикой, перебирать пуговицы, фасоль; играть вместе с ребёнком, но некоторые родители считают, что это устаревшие методы. Мы же живём в современном мире, поэтому детям нужны современные игрушки: планшеты, телефоны, телевизоры. Это же удобно, да планшет, ставил соску и занимайся своими делами, а ребёнок предоставлен сам себе.

-**опережающее развитие**! Необходимо знать не только русский, но и английский или ещё какой-нибудь дополнительный язык, а может быть и два. Да и в четыре года нужно научить читать.

Но вот ребёнок поступил в детский сад. Роль на речевое развитие отводится педагогам. Дети не сразу и не вдруг овладевают лексико-грамматическим строем, слоговой структурой слова, звукопроизношением, словоизменением. Поэтому развитию речи в детских садах уделяется особое внимание по созданию максимально благоприятных условий, созданию **речевой развивающей среды.** Что это такое?

- предметное окружение, развивающая предметно-пространственная среда, насыщенность которой должна соответствовать возрастным особенностям детей и содержанию Программы. При этом мы понимаем, что речь имеет свои индивидуальные особенности и темп развития, поэтому следующая возрастная группа должна сохранять материалы прошлой ступени развития.

- сам педагог, как организатор воздействия на становление различной стороны речи дошкольника.

Методические средства:

* общение взрослых и детей, формирование коммуникативных навыков;
* общение со сверстниками, где дети более активно используют речевые умения;
* культурная языковая среда, речь воспитателя;
* специальное обучение на занятиях;
* речевое общение в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой и учебной деятельности;
* речь взрослого- пример для подражания. Речь ребёнка развивается во многом в результате подражания речи окружающих, поэтому речь педагога должна быть: содержательной, логичной, точной; должна быть доступной (в соответствии с возрастом детей); лексически, фонетически и грамматически правильной; в речи должно использоваться художественное слово; речь должна быть выразительной, эмоционально насыщенной; должен соблюдаться речевой этикет; в речи взрослый должен использовать вербальные и невербальные средства общения;
* художественная литература, различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр), которые помогают почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания. Литературное произведение даёт готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения. В сказках дети познают меткость, выразительность речи. Чтение художественной литературы проводится ежедневно в совместной деятельности с детьми;
* работа с родителями. Работа по речевому развитию должна проводиться не только в условиях дошкольного образовательного учреждения, но и в семье. Родители должны самостоятельно заниматься с детьми, в соответствии с задачами речевого развития детей, учитывая возраст ребёнка;
* совместная деятельность взрослого с ребёнком. Существует большое количество форм совместной деятельности. Я вам предлагаю рассмотреть самую интересную, самую эффективную и активизирующую речевую деятельность. Это, конечно же, игровая деятельность.

**Речевые игры и упражнения с детьми 4-5 лет**

Главное направление развития речи на данном этапе – формирование контекстной речи, обучение связной речи и рассказыванию. На пятом году жизни происходят заметные изменения в освоении способов словообразования. Обращаем особое внимание на развитие грамматического строя речи.

**Игры на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных, вида и наклонения глаголов.**

1. **Угадай-ка**

Цель: формировать умение ориентироваться на окончание слов при согласовании существительного и прилагательного в роде.

Воспитатель загадывает загадку, дети отгадывают.

- БольшАЯ, лохматАЯ, коричневАЯ –это собака или медведь?

- КоричневАЯ, весёлАЯ, смешнАЯ – это мишка или обезьяна?

-КосолапАЯ, большелапАЯ, меховАЯ – это медведица или медведь?

- СинИЙ, блестящИЙ, большОЙ – это кувшин или ваза?

- БелАЯ с голубыми цветами – это блюдо или ваза?

- СтекляннАЯ, хрупкАЯ, прозрачнАЯ – это стакан или банка? Это стакан или ваза?

**2. Узнай по описанию**

Цель: формировать умение ориентироваться на окончание слов при согласовании прилагательного и существительного в роде.

Воспитатель раскладывает предметы на подносе, затем даёт описание этих предметов, дети отгадывают, о каком предмете идёт речь.

- Она круглая, блестящая, как золотая (пуговица);

- Оно требуется для игры в песок, оно большое, зелёное (ведро);

- Им играют с песком, он большой, зелёный (совок).

Аналогичные игры с теми же или другими предметами могут быть организованы на основе сюжетов «Чудесный мешочек», «Узнай на ощупь», «Магазин игрушек».

1. **Чего не стало?**

Цель: формировать умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Воспитатель раскладывает пять картинок с фруктами. Дети запоминают картинки, затем закрывают глаза. Воспитатель убирает одну из картинок, дети говорят, чего не стало. Аналогично можно использовать предметные картинки с овощами, цветами, одеждой, мебелью, транспортом и т.д.

1. **Зайкина гимнастика**

Цель: формировать умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов

В гости приходит заяц. Он будет делать гимнастику. Дети отдают команды, а заяц их выполняет. Но говорить надо правильно. Если ребёнок ошибается, заяц не выполнит команду.

1. **Что изменилось?**

Цель: формировать умение употреблять предлоги с пространственным значением (на, между, около, за)

Воспитатель расставляет игрушки на ступеньках лесенки. Запомните, какая игрушка где стоит. Закройте глаза. Что изменилось? Что стало с мишкой? И т.д. Игра повторяется 5-6 раз.

**Что для чего (игры на словообразование)**

1. **Магазин посуды**

Цель: формировать умение образовывать наименование предметов посуды

Воспитатель говорит детям, что открылся магазин посуды. Чтобы купить посуду, надо точно знать, что они хотят купить: какой предмет, зачем он нужен. Сначала давайте рассмотрим какая посуда есть в магазине (хлебница, сахарница, салфетница, солонка, маслёнка и т.д.). Запомните, как звучат эти названия. Пожалуйста, подходите, магазин открыт.

«Купленную» посуду воспитатель складывает на столе, объяснив, что специальная машина доставит все покупки на дом.

1. **Что для чего**

Цель: формировать умение использовать в речи глаголы в неопределённой форме, конструкции сложноподчинённого предложения.

Воспитатель с детьми рассматривают картинки с изображением предметов (реальные предметы), которыми пользуются при умывании, одевании и т.д. и называют их. Затем воспитатель показывает картинки по одной, а дети, не называя их, говорят, для чего нужен тот или иной предмет (например, чтобы чистить зубы, мыть руки, причёсываться и т.д.). Затем кто-то из детей (с закрытыми глазами) отгадывает предмет по его функции и называет его.

**Почему так называют? (игры на развитие понимания смысловой стороны слова)**

1. **Найди ручку**

Цель: формировать умение составлять предложения со словом *ручка,* употребляя его в разных значениях, видеть различные значения многозначных слов.

Дети отвечают на вопросы, которые им задаёт воспитатель, заканчивают начатые им предложения. К детям приходит кукла Таня, здоровается.

Воспитатель. У меня рука большая, а у Тани? (маленькая)

- Как мы называем ласково руку ребёнка? (ручка)

- Какие ещё предметы называются словом «ручка»? (которыми пишут).

- А теперь скажите, что я делаю. Воспитатель кладёт ручку на стол, берёт чашку, держит её за ручку. (кладёте, берёте, держите).

- Какие ручки вы видите в комнате? Дети отвечают.

- Какие ручки встречались вам дома, на улице, в транспорте? (ручка у двери, сумки, сковородки, холодильника, шкафа, вилки и т.п.)

- Закончите предложения, которые я начну.

Ручкой можно ... (писать). Ручку можно на стол … (положить). За ручку можно чашку … (держать, брать, взять). У кастрюли две … (ручки).

Воспитатель предлагает придумать историю про какую-нибудь ручку, например, про ручку зонтика. Если она сломается, то что может произойти? Дети рассказывают.

Можно предложить детям провести игру-соревнование; кто больше назовёт предметов, у которых есть ручки.

Кукла Таня говорит о том, что она знает ещё одно слово, которым называют разные предметы. Это слово «ножка». Далее проводится аналогичная работа. Также можно рассмотреть слово «игла».

1. **Почему так называют?**

Цель: формировать умение объяснять происхождение (этимологию) некоторых слов.

Воспитатель загадывает загадку. «Я в красной шапочке расту

Среди корней осиновых

Меня узнаешь за версту,

Зовусь я … (подосиновик).

- Почему гриб называется подосиновик? (потому что растёт под осиной).

- А если гриб растёт под берёзой, как он называется) (подберёзовик).

- Вспомните, как называется цветок, который растает под снегом (подснежник).

- Почему шапку называют ушанкой? (она одевается на уши).

- Откуда появилось слово «снегопад»? (снег падает).

Аналогично можно рассмотреть другие слова: пароход, самолёт, лесоруб, мышеловка, пылесос, водолаз, пешеход, самовар, водохлёб, камнепад, самокат, книголюб.

1. **Подбери другие слова**

Цель: формировать умение подбирать похожие слова (синонимы)

Воспитатель загадывает загадку: «Скатерть бела

Весь мир одела.

Всё белым-бело сегодня,

И светло, хоть солнца нет.

С неба сыплется холодный,

Бело-белый мягкий … (снег)

- В каких ещё словах слышатся слова «снег», «снеж»? (снегурочка, снеговик, снежинка, снежный).

**4. Какая, какой, какое?**

Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению.

Воспитатель называет какой-нибудь предмет, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Белка – пушистая, рыжая, шустрая, большая, маленькая, красивая.

Пальто – зимнее, тёплое, новое, старое, длинное, короткое, красное.

Мама – добрая, ласковая, нежная, любимая, дорогая, весёлая.

Мяч – резиновый, круглый, большой, синий.

Дом – деревянный, каменный, панельный, высокий, низкий, пустой, новый, двухэтажный, многоэтажный.

**Речевые ситуации**

1. **Закончи предложение**

Цель: формировать умение заканчивать высказывание, подбирать подходящее слово, согласовывать его с другими словами в предложении.

Воспитатель начинает фразу, дети по очереди её заканчивают.

- девочка рисует … (ёлку, дом, диван);

- папа читает … (книгу, журнал, газету);

- собака грызёт … (кость, тапочки, карандаш);

- мальчик ловит … (мяч, кита, рыбу, лягушку)4

- курица снесла … (яйцо);

- мама стирает (платье, кофту, бельё).

**2.Скажи наоборот**

Цель: формировать умение дополнять предложение словом с противоположным значением (антонимы).

Воспитатель начинает фразу, ребёнок заканчивает словом с противоположным значением.

- сахар сладкий, а перец … (горький);

- летом листья зелёные, а осенью … (жёлтые);

- дорога широкая, а тропинка … (узкая);

- ручей мелкий, а река … (глубокая);

- пластилин мягкий …, а камень … (твёрдый);

- девочка говорит громко, а мальчик … (тихо);

- деревья в лесу высокие и … (низкие);

- кашу варят густую и … (жидкую);

- звери бывают смелые и … (трусливые);

- лекарства бывают горькие и … (сладкие);

- морковь можно есть сырую и … (варёную);

- яблоки бывают мелкие и … (крупные).

- День-ночь, утро-вечер, смельчак-трус, северный-южный, горький-сладкий, лёгкий-тяжёлый, друзья-враги, быстро-медленно, светло-темно, много-мало, горячий-холодный, сесть-встать, смеяться-плакать, говорить-молчать, взять-отдать, закрывать-открывать, приносить-уносить, надевать-снимать, входить-выходить, острый-тупой, высокий-низкий, большой-маленький, длинный-короткий.

**3.Какое что бывает?**

Цель: формировать умение классифицировать предметы по цвету, форме, качеству, материалу; сравнивать предметы, сопоставлять; подбирать как можно больше наименований, подходящих под заданное определение.

Воспитатель предлагает детям назвать, что бывает:

- зелёным (огурец, крокодил, листья, ель, краска, военная машина, нитки);

- широким (река, дорога, лента, бульвар, проспект, улица);

- новым (шуба, платье, дом, игрушки, автомобиль, мебель);

- маленьким (котёнок, лисёнок, брат, мальчик, хомячок);

- вкусным (конфета, пирог, варенье, сок, чай, пирожное, торт);

- пушистым (белка, кошка, пух, ёлка, волосы, кофта, лиса);

- холодным (чай, снег, молоко, лёд, погода, ветер, зима, комната, мороженое, сосулька);

- высоким (дом, башня, человек, сапоги, потолок);

- круглым (стол, мяч, апельсин, яблоко, голова, лицо, солнце, помидор, глаза).

**4. О чём ещё так говорят?**

Цель: уточнить значения многозначных слов.

Педагог произносит словосочетание, в котором одно из двух слов многозначное. Дети подбирают к этому слову другие, с учётом его многозначности.

-идёт (дождь, снег, зима, мальчик, собака, время, дым, автобус);

- играет (девочка, мальчик, кошка, дудочка, солнце, свет);

- острый (перец, нож, суп, ум).

**5. Что это значит?**

Цель: формировать умение сочетать слова по смыслу, углублять представления о прямом и переносном значении слов.

- свежий ветер (прохладный);

- свежая рыба (недавно выловленная, неиспортившаяся);

- свежий хлеб (мягкий, только что испечённый);

- свежая рубашка (чистая, выглаженная, выстиранная);

- свежие краски (незасохшие, яркие);

- свежая голова (отдохнувшая);

- глухой (старик) (тот, кто ничего не слышит);

- глухая ночь (тихая, безлюдная, тёмная);

- глухой шум поезда (отдалённый, приглушённый, неслышный).

**Речевые игры и упражнения с детьми 5-7 лет**

Наиболее характерным для старшего дошкольного возраста является активное освоение ребёнком речевых конструкций разного типа, ребёнок осваивает форму монолога. Параллельно с развитие связной речи происходит совершенствование грамматического строя, освоение смысловой стороны слова.

**Игры на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных; вида, времени и наклонения глаголов**

1. **Подбираем рифмы**

Цель: формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек)

Воспитатель:

-Даю вам честное слово,

Вчера в половине шестого

Я видел двух свинок

Без шляп и ботинок.

Даю вам честное слово!

(английская народная песенка, пер. С.Маршака)

- Понравилось вам стихотворение? Носят ли свинки ботинки? А может быть, свинки носят чулки? (ответы детей).

- Мы с вами тоже можем сочинить весёлые шутки про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте. Воспитатель читает песенку, используя картинки-подсказки.

- Даю вам честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без… *(ботинок)* и … *(чулок)*

И щенков

Без … *(носков),*

И синичек

Без … *(тапочек)* и *(рукавичек)*.

- Весёлые шутки у вас получились?

**2. Где я был?**

Цель: формировать умение образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевлённых существительных.

Воспитатель:

- Знаете, кого я видела? Я видела медуз, морских коньков, акул. Где я была? (на море, ответы детей).

- А теперь вы загадайте мне загадки. Расскажите, кого вы видели. Только говорите о них во множественном числе, например, много волков, бабочек. Главное в этой игре – не отгадывание, а загадывание.

**Игра на словообразование**

**Киоск открыток**

Цель: формировать умение соотносить наименования действий с названиями спортивных специальностей (бегуны, прыгуны, хоккеисты, лучники, борцы, наездники, футболисты и др.)

Воспитатель:

- У медвежонка сегодня день рождения. Вы можете поздравить его и сделать ему подарки. Медвежонок собирает открытки. Вы можете купить любую открытку, надо только правильно назвать, кто на ней изображён и что делает. Дети выбирают поочереди открытку, рассказывают, кто на ней изображён, и что он делает. Также можно загадывать детям загадки, изображая движения, характерные для представителей того или иного вида спорта, а дети отгадывают (бегун, пловец, и т.д.). В процессе игры возникает словотворчество, воспитатель при необходимости подсказывает начало слова или всё слово.

**Игровые упражнения для развития связной монологической речи**

Цель: формировать умение соблюдать логическую последовательность при составлении рассказа по картинкам.

Воспитатель берёт серию сюжетных картинок для составления связного, логически правильно построенного рассказа.

*Вариант 1.* Воспитатель раздаёт детям на каждый стол разные серии картинок. Предлагает разложить их в такой последовательности, чтобы получился рассказ. Затем выставляет на доске другой набор картинок, в котором нарушена правильная последовательность. Далее дети придумывают рассказ по картинкам, дают ему название.

*Вариант 2.* Воспитатель выставляет на доске всю серию картинок. Первая картинка открыта, все остальные закрыты. Детям предлагается составить рассказ. Затем воспитатель открывает вторую картинку, и дети снова придумывают рассказ. Далее воспитатель открывает третью картинку и т.д. В конце дети дают название рассказу.

*Вариант 3.* Вначале воспитатель выкладывает серию картинок, по которым дети придумывали рассказ на предыдущем занятии. Далее воспитатель вместе с детьми выбирают самое удачное название, обосновывая свой выбор. Затем детям предлагается новая серия картинок, которую надо разложить в правильной последовательности и составить коллективный рассказ.

*Вариант 4.* Воспитатель выставляет на доске серию из четырёх картинок. Три первые закрыты, последняя открыта.

Воспитатель:

- Как вы думаете, что здесь могло произойти? Попробуйте составить рассказ с учётом того, что вы знаете. Ребёнок рассказывает. Затем открывают первую картинку, остальные закрыты. Снова придумывается рассказ. Открываются оставшиеся картинки. Дети рассказывают вчетвером, придумывают название.

*Вариант 5.* Воспитатель выставляет на доске серию из четырёх картинок. Три первые картинки закрыты, последняя открыта. Дети составляют рассказ. Затем открывается первая картинка, снова придумывается рассказ. После этого открывают оставшиеся картинки, дети рассказывают вчетвером, придумывают названия рассказа.

**Игры и упражнения на развитие понимания смысловой стороны слова**

1. **Что вы видите вокруг**

Цель: формировать умение давать названия разным предметам.

Воспитатель:

- Как мы отличаем один предмет от другого? (дети называют признаки предметов).

- Каждый предмет имеет своё название, каждое слово что-то обозначает. Что обозначает слово *мяч, ручка*? А бывают слова, которые ничего не обозначают, не имеют смысла? Послушайте стихотворение.

«Плим»

Ложка – это ложка,

Ложкой суп едят.

Кошка – это кошка,

У кошки семь котят.

Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру стол.

Шапка – это шапка,

Оделся и пошёл.

А я придумал слово,

Смешное слово – плим.

Я повторяю снова:

Плим, плим, плим.

Вот прыгает и скачет –

Плим, плим, плим.

И ничего не значит.

Плим, плим, плим.

И. Токмакова

- Придумайте свои слова-небылицы.

- Когда вы хотите рассказать о предмете, какой он, какие слова вы называете? (Какой он, что можно делать с этим предметом).

**2.Скажи, какой?**

Цель: формировать умение называть не только предмет, но и его признаки и действия; обогащать речь прилагательными и глаголами.

Воспитатель:

- Отгадайте про какой предмет я говорю: круглое, сладкое, румяное – что это? *Яблоко*). Дополните словосочетание словами, отвечающими на вопрос, какой предмет по вкусу, цвету: сахар (какой?) … *(сладкий),* снег …, лимон …

- Закончите словесный ряд: снег белый, холодный (ещё какой?); морковь жёлтая …, солнце тёплое … и т.п.

- Назвать, какие в комнате предметы круглые, большие.

- Вспомните и скажите, кто из животных и птиц как передвигается *(ворона летает, щука плавает, кузнечик прыгает, уж ползает),* кто как ползает *(львы рычат, мыши пищат, коровы мычат).*

**3. Найди противоположное по смыслу слово**

Цель: формировать умение подбирать противоположные по смыслу слова.

Воспитатель называет словосочетания, делая паузы. Ребёнок должен сказать пропущенное слово.

- сахар сладкий, а лимон …;

- луна видна ночью, а солнце …;

- огонь горячий, а лёд …;

- тополь высокий, а шиповник …;

- река широкая, а ручей …;

- камень тяжёлый, а пух …;

- редька горькая, а груша …

- Если суп не горячий, то, значит, какой? (холодный). Если в комнате не светло, то в ней как? (темно). Если сумка не тяжёлая, то, значит, она какая? (лёгкая). Если нож не тупой, то, значит, он какой? (острый).

Для уточнения значения антонимов можно задавать дополнительные вопросы, например, «Что бывает широким? Что бывает узким?».

1. **Это правда или нет?**

Цель: формировать умение находить неточности в тексте.

Воспитатель:

- Я сейчас прочитаю вам стихотворение, а вы должны слушать внимательно, чтобы заметить, чего на свете не бывает.

«Это правда или нет?»

Тёплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

«Га-га-га!» - пел соловей.

Быстро дайте мне ответ –

Это правда или нет?

Л. Станчева

Дети называют все нелепицы и изменить текст так, чтобы стало правильно.

1. **Какое слово (звук) заблудились?**

Цель: формировать умение подбирать точные по смыслу слова.

Воспитатель читает стихотворение, дети находят слово. Не подходящее по смыслу и подбирают нужные звуки, слова.

- Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

- Врач напомнил дяде Мите:

«Не забудьте об одном:

Обязательно примите

Десять цапель перед сном»

- Жучка будку не доела,

Неохота. Надоело.

Заботал меня котёл,

На него я очень зол.

1. **Что бывает острым?**

Цель: познакомить с различными значениями слова *острый.*

Воспитатель:

- Назовите (нарисуйте) предметы, про которые можно сказать: острый суп, острый язык, острый ум, острое зрение. Что означают эти выражения, как вы это понимаете?

- Что ещё бывает острым? Кто такой острослов, кого так называют? Что значит «остроумный»?

**7. Ключ**

Цель: познакомить с различными значениями слова *ключ*.

Воспитатель загадывает загадки:

- Кто самый первый входит в дом,

А все за ним идут хвостом? (Ключ).

- Маленькая собачка свернувшись лежит

Не лает, не кусает, а в до не пускает. (Замок).

- Лежу я тихонько, в кармане звеня,

Я весь из железа, я в щёлку залезу.

Ты в дом ни ха что не войдёшь без меня. (Ключ в замке).

- Хвост во дворе, нос в конуре.

Кто хвост повернёт, тот в дом войдёт. (Ключ и замок).

- Что ещё мы называем словом *ключ*? (родник, музыкальный ключ (скрипичный), гаечный).

- Много разных есть ключей.

Ключ – родник среди камней,

Ключ скрипичный – завитой

И обычный ключ – дверной

- Как назвать ласково слово *ключ*? (ключик)

- В какой сказке говорится про *ключик*? Какой он?

**8. Лист**

Цель: познакомить с многообразием значений слова *лист*.

Воспитатель загадывает загадки.

- Лист бумаги по утрам

На квартиру носят нам,

На одном таком листе

Много разных новостей (газета).

- Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает (книга).

- Только адрес твой да имя

На конверте напишу.

Синий ящик отыщу,

Свой листочек опущу (письмо).

- С дерева упали –

Костром пёстрым стали (листья деревьев).

- Что ещё называют словом *лист*? Какие листья вы знаете? (чайный лист, капустный лист, лавровый лист, бумажный)

- Как ласково назвать слово *лист*? (листик, листок, листочек)

- Что означают выражения: «Дрожит как осиновый лист», «Пристал как банный лист?» (ответы детей)

- В каких словах слышится слово «*лист*»? (листопад, листок, листать, лиственница, листва).

- Составьте предложение со словом *листья.* (Осенью опадают листья.)

**Придумай сказку (игры, игровые задания, игровые упражнения на формирование образной речи)**

1. **На выставке**

Цель: формировать умение давать описание картины, используя образные слова и выражения.

Воспитатель размещает на мольберте или на магнитной доске детские рисунки (желательно тематически подобранные) и организует выставку. Из группы детей назначает экскурсовода, который проводит экскурсию по выставке. Экскурсовод должен красиво описать картины, дать им названия. Если ребёнок в чём-то затрудняется, дети ему помогают. Воспитатель регулирует частоту смены экскурсоводов. В конце выбирается лучший экскурсовод.

1. **Нарисуем картину словами**

Цель: развивать воображение, формировать умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.

Воспитатель. Хотите стать необыкновенными художниками, которые рисуют не красками и карандашами, а словами? Тогда приготовьтесь рисовать. Я прочту вам стихотворение и зиме, а вы закроете глаза и попробуйте представить, о чём я буду читать. Потом расскажите, какая картина у вас получилась. Но рассказывать надо так, чтобы все смогли мысленно увидеть вашу картину.

«Зимний вечер»

… Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит...

…Пришла, рассыпалась клоками,

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов…

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя…

А. Пушкин

Затем дети могут нарисовать красками иллюстрацию к своим рассказам.

1. **Загадка**

Цель: развивать воображение, формировать умение выразительно передавать содержание, характеры с помощью слова.

Воспитатель выбирает одного-двух детей, которые, используя кукол, шапочки или другие атрибуты, разыгрывают какой-либо эпизод, диалог из литературного произведения. Остальные дети должны отгадать, из какой сказки или рассказа этот отрывок. Кто отгадает первым и скажет, что предшествовало этому эпизоду, и какие действия в произведении за ним последуют, получит право загадывать следующую загадку.

Игра повторяется несколько раз.

1. **Кто внимательнее?**

Цель: формировать умение выделять в художественном тексте образные выражения, специфические литературные обороты.

Воспитатель. Разные народы живут на земле. И у каждого народа есть свои сказки. Народные сказки легко отличить от авторских литературных произведений, потому что в них особенные сказочные слова, песенки. Сейчас я расскажу сказку, которую вы уже знаете. Внимательно слушайте и постарайтесь заметить такие слова. Воспитатель рассказывает детям известную народную сказку. После чтения сказки дети называют специфические сказочные выражения. Каждый правильный ответ отмечается фишкой. Выигрывает тот, кто больше заметит и назовет сказочных выражений образных слов.

1. **Я начну, а вы продолжите**

Цель: формировать умение подбирать наиболее подходящие по смыслу образные слова и выражения

Воспитатель читает рассказ Н. Носова «На горке». Затем говорит незаконченные предложения, а дети должны их закончить, используя образные обороты речи.

- Был ясный морозный день, снег на солнце (сверкал, искрился, переливался, блестел).

- Миша сел на санки и помчался с горы … (пулей, вихрем, стрелой, так что дух захватывало, молнией).

- Санки перевернулись, и мальчик… (шлепнулся, плюхнулся, полетел кубарем, полетел вверх тормашками, бухнулся в снег).

- Коле очень захотелось, чтобы горка получилась. Он трудился … (не покладая рук, без устали, в поте лица).

**6.Расскажи об осени**

Цель: формировать умение подбирать определения, сравнения.

Воспитатель читает детям стихотворение И. Сурикова «Зима», затем показывает снежинки, вырезанные из бумаги, предлагает поиграть. За каждое сравнение, красивое образное выражение о снеге, зиме, деревьях дети получают снежинку.

Вопросы к игре:

- Какой снег в ясный морозный день? На что он похож?

- Каким становится снег, когда начинается оттепель? С чем его можно сравнить?

- Как можно сказать о деревьях зимой, какие они? На кого деревья похожи? Что с ними происходит, что они делают?

- Как сказать, что делает солнышко в ясный солнечный день?

Ребёнок, набравший больше всех снежинок, считается победителем.

Далее воспитатель договаривается с детьми, что они будут загадывать загадки, используя для описания задуманного предмета или живого существа только сравнения (предмет сравнивается по внешнему виду, действиям и т.п. со сходными и известными всем предметами). Назначается отгадчик, который выходит из комнаты и не возвращается, пока дети не договорятся о слове. Отгадчик должен отгадать, какое слово дети задумали.

1. **Артисты**

Цель: развивать воображение, творческие способности; формировать умение самостоятельно находить способы выражения образа в слове, жесте, мимике.

Воспитатель: представьте себе, как выглядит испуганный человек. Что с ним происходит? Какой он? Подумайте, что он может сказать. Воспитатель предлагает ребёнку изобразить позу, мимику, походку такого человека, просит придумать историю о том, что его так напугало. Далее берётся другое эмоциональное состояние человека.

**8. Объясни, покажи**

Цель: познакомить с фразеологизмами.

Воспитатель говорит фразеологизм: одна нога здесь, другая там. Что означает это выражение? Когда так говорят? В каком случае так можно сказать?

Воспитатель предлагает подобрать картинку, которая подходит к тому или иному выражению.

Лексический материал: сгореть от стыда, ворон считать, морочить голову.

**9. Скажи по-другому**

Цель: познакомить с переносным значением слов и словосочетаний, подбирать к ним близкие по смыслу слова.

Воспитатель:

- Растёт не по дням, а по часам. Что это значит? Как сказать по-другому? Подберите слова, близкие по смыслу и противоположные по смыслу этому выражению.

Лексический материал: как снег на голову, ахнуть не успел, летит как угорелый, зарубить на носу, надуть губы.

**10. О чём говорит пословица**

Цель: развивать образное мышление.

После беседы о значении пословицы воспитатель предлагает детям придумать небольшой рассказ или сказку, в котором кто-то из героев мог бы её сказать. Дети могут нарисовать иллюстрацию к пословице.

Лексический материал: «У страха глаза велики», «Трусливому зайке и пенёк – волк», «Не рой яму другому, сам в неё попадёшь», «Кто зря сердит, у того голова болит», «Как аукнется, так и откликнется», «Какие сани, такие и сами», «Одна пчела много мёда не наносит» и др.

**11. Кто больше вспомнит пословиц?**

Цель: развивать образное мышление.

Воспитатель предлагает ребёнку подобрать пословицы к определённому литературному произведению, конкретному эпизоду из сказки, к сюжетной картинке, отражающей конфликтную ситуацию и т.п.

**12. Литературная викторина**

Воспитатель организует две команды книголюбов, предлагает каждой выбрать себе название.

Воспитатель: на сказочной карте указано, какие испытания должны пройти обе команды, чтобы получить главный приз.

Задания:

- Капитанам даются по две картинки-пейзажа. Нужно вспомнить стихи об этом времени года и выразительно прочитать их наизусть.

- Команды получают по конверту, на которых напечатана фамилия детского писателя. Команда должна вспомнить все известные ей произведения этого автора.

- Каждая команда должна назвать как можно больше пословиц (о труде, о смелости, дружбе и друзьях).

- Командам предлагаются литературные загадки:

* Героям каких сказок помогали животные?
* В какой сказке волк испугался зайца? Расскажите, как это случилось.
* Вспомните, где хранилась Кащеева смерть в сказке «Царевна-лягушка».
* Героиня какой сказки и за что получила в награду кусок льда?
* Как называется сказка, похожая на сказку «Теремок»?
* В какой сказке главная героиня превратилась в облачко?

- По отрывку из сказки (аудиозапись) дети должны узнать и назвать сказку (каждой команде предлагается по два фрагмента).

- Используя атрибуты, шапочки для драматизации, разыграть по ролям диалоги из известных сказок. Каждая команда готовит по два диалога.

В конце воспитатель подводит итоги соревнования, вручает командам призы.