**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №70»**

**Консультация для родителей на тему:**

**«Развитие речи с помощью пальчикового театра».**

**Подготовила:**

**воспитатель**

**Деринговская О.В.**

**Ярославль**

**25 ноября 2022 г.**

**Развитие речи с помощью пальчикового театра.**

**Пальчиковые игры.**

***Виды пальчиковых игр.***

На сегодняшний день придумано множество пальчиковых игр. Условно их можно разделить на несколько видов, один из которых обязательно приглянется Вашему малышу:

***1. Малоподвижные игры со стихотворным сопровождением****:* учат ребенка внимательно слушать слова и повторять за взрослым. Сопровождение движений речью благотворно сказывается на развитии интеллектуальных способностей малыша.

***2. Пальчиковые игры с элементами массажа.*** В этих играх используются такие движения, как растирание, надавливание, пощипывание.

***3. Пальчиковые игры с предметами.*** Выполнение ритмичных движений с использованием различных предметов (карандашей, массажных мячиков, шишек и т.д.) активизируют отделы мозга, которые отвечают за речь.

***4. Кинезиологические пальчиковые игры***. Это своеобразная «гимнастика для мозга», которая активизирует межполушарное взаимодействие, улучшая тем самым мыслительную деятельность. Такие игры подходят старшим дошкольникам, так как требуют от ребенка достаточно высокой концентрации внимания и усидчивости. Примером кинезиологической игры является игра «Пальчики здороваются», в которой нужно последовательно соединять указательный, средний, безымянный палец и мизинец с большим пальцем.

***5. Игры-манипуляции***. Чтобы разнообразить игры и повысить интерес малыша к занятиям, можно использовать пальчиковые игрушки (например, персонажей сказок или животных). ***Пальчиковый театр*** развивает у детей речь, внимание, воображение и творческие способности.

Пальчиковый театр, пожалуй, самая распространенная и самая увлекательная разновидность пальчиковых игр.

***Пальчиковый театр*** – это игра с набором маленьких фигурок, которые надеваются на пальчик ребенка. Миниатюрные персонажи оживают на руке, приобретая характерные для роли особенности и голос. Как правило, фигурки соответствуют героям детских сказок, но есть и просто куклы, выполняющие разные роли или функции.

***Пальчиковый театр*** - отличный помощник в общении с ребенком! Пальчиковые куклы "оживая" на пальце не дадут Вам соскучится, и составят компанию во время прогулки, посещения поликлиники или в дороге. Пальчиковые куклы не займут много места в маминой сумочке и помогут развлечь малыша.



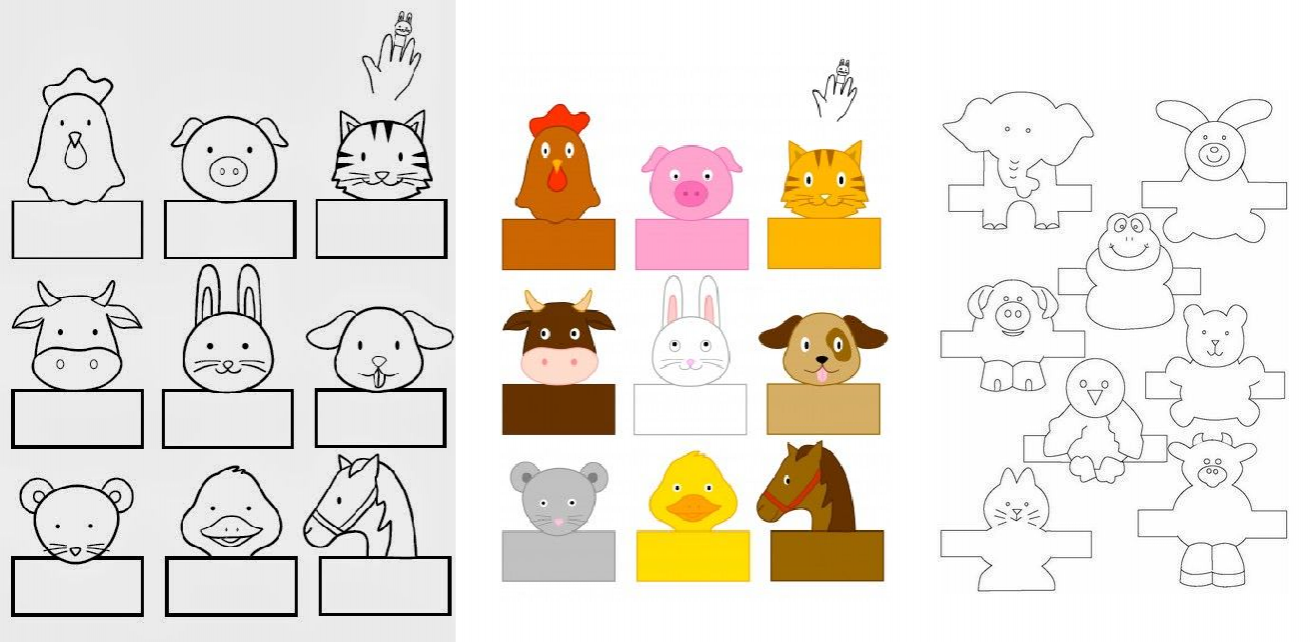
***В чём польза кукольного пальчикового театра?***

*В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука - это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель.*

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковый театр имеет большое значение для развития ребенка. Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимо при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной.

***Виды пальчикового театра***

1. ***Бумажный/картонный.*** Самый простой, быстро изготавливаемый, но недолговечный.







***2. Деревянный.*** Фигурки чем-то напоминают маленьких матрешек, стандартно они упакованы в тематические коробочки, которые пригодны для применения в качестве декораций.



***3. Вязаный.*** Куклы выглядят «живыми», они очень мягкие и приятные тактильно.



***4. Фетровый.*** Самый популярный на сегодня вариант. Многие мамы делают фигурки своими руками, привлекая к этому и детей (они могут обводить выкройки, рисовать глазки героям и т. п.). Персонажи из фетра получаются яркими, прочными, а сам материал комфортный в работе. Кроме того, считается, что его мягкая поверхность очень полезна для развития сенсорных ощущений.





5. Часто можно встретить ***тканевые варианты кукольного театра*** или свалянные из шерсти фигурки.



6. В домашних условиях можно вместе с детворой слепить персонажей ***из пластилина***, теста, любой другой эластичной массы – совместное с родителями творчество очень сближает.



7. Как вариант – можно и вовсе снять ***с детских зубных щеток крышечки***, которые часто изготовлены в форме голов животных, и сделать их героями своего импровизированного театра. Фантазию никто не отменял!



***Инсценировка сказок и различных сюжетов собственного сочинения при помощи фигурок пальчикового театра обладает несомненной пользой для ребенка:***

1. Пальчиковый театр развивает мелкую моторику рук (ведь при выборе очередности выхода персонажей на сцену и во многие другие моменты постановки нужна точная, скоординированная работа пальчиков); ·

2. Стараясь не пропустить «выход» своего персонажа, малыш вырабатывает способность к концентрации внимания;

3. Заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, ребенок тренирует память; ·

4. Театральные постановки развивают фантазию и воображение, особенно, если речь идёт о сценках-импровизациях;

5. Игры с маленькими героями позволяют стимулировать речевую активность. Обогащается словарный запас, построение предложений становится более правильным и развернутым;

6. В процессе перемещения персонажей по сцене развивается пространственное мышление (такие важные понятия как «лево» и «право», вниз и верх, предыдущий и следующий отрабатываются в игровой ненавязчивой форме);

7. Возможность самовыражения на сцене развивает артистические и творческие способности;

8. Выступая перед публикой, малыш приобретает уверенность в себе, становится более общительным.

Дети любят театр, так как он позволяет им отключиться от реальности и перейти в мир сказки, попробовать себя сразу в нескольких ролях. С гордостью продемонстрировать свои умения взрослым А взрослым пальчиковый театр позволяет решать целый ряд образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных задач. Это крайне полезный вид обучения посредством интересной игры.