**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №70»**

Консультация для педагогов

«Пальчики помогают говорить».

Подготовила педагог – психолог

МДОУ «Детский сад№70»

Дехнич Г.П.

г.Ярославль

10.11.2022г.

Цель - знакомство с кинезиологией, как составляющей частью работы воспитателя в группе детей раннего возраста.

Пальчиковая гимнастика в стихах и пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание детей с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (например, в дороге или в очереди).

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Там особое распространение приобрели упражнения с шариками (каменными или металлическими — не важно). Если заниматься с ними постоянно — можно отметить улучшение памяти, деятельности сердечно-сосудистой и пищеварительной систем. Шарики снимают напряжение, развивают координацию, ловкость и силу рук. А вот в Японии для упражнений с пальцами и ладошками используют грецкие орехи. Также можно перекатывать в сомкнутых ладонях шестигранный карандаш.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». "Рука – это инструмент всех инструментов"- заключил еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. И эти выводы не случайны.

Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Поэтому, стимулируя тонкую моторику, мы активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

В России детей с пелёнок обучали известным нам играм «Ладушки», «Сорока-ворона» или «Коза рогатая». Сейчас этим развивающим методикам уделяется особое внимание специалистов, ведь пальчиковые игры для детей — универсальный дидактический материал, который помогает малышам в развитии, как физическом, так и моральном. Поэтому в занятия и процесс режимных моментов нужно включать пальчиковые игры и различные упражнения, направленные на развитие тонкой ручной координации. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев типа нашей «Сороки-белобоки» помогают найти гармонию в тандеме тело - разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. На основе подобных рассуждений японский врач Намикоси Токудзиро создал для оздоровления детей методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Так, например, массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга; указательного - положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце.

Игры по тренировке пальчиков начинают с детьми раннего возраста, с так называемой пальчиковой гимнастики. С этой целью можно использовать разнообразные игры и упражнения. Упражнения-игры без предметов универсальны, потому что ни к чему не привязаны и могут быть использованы где и когда угодно.

**Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1.Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, развивает мозг ребенка, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, он учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой и усиливается контроль за выполнением движений.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развиваются творческие способности, воображение, фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

8. Пальчиковые игры способствуют улучшению произношения многих звуков.

9. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в свою очередь развивает координацию, подготавливает руку ребенка к письму.

10. Эти игры формируют добрые взаимоотношения между ребенком и взрослым.

**Какие задачи решает взрослый при развитии мелкой моторики рук ребенка?**

• Стимулирует развитие речи у детей раннего возраста.

• Стимулирует развитие речи у детей с речевыми нарушениями.

• Подготавливает руки к письму у детей старшего дошкольного возраста.

• Способствует развитию внимания, пространственного мышления дошкольников.

• Способствует развитию эмоциональной выразительности.

**Основные правила при организации и проведении пальчиковых игр:**

1. Подбирайте игры, которые малышу окажутся по силам. Сначала покажите все действия с пальчиками, а потом предложите повторить. Терпеливо помогайте крохе ставить пальчики как положено. Если снова не выходит – упростите игру, проработайте каждый этап отдельно.

2. Сопровождайте игры стихами и потешками. Их легко сочинить на ходу, сопровождая действия или придумать движения на подходящие стихи. Побуждайте кроху повторять за вами отдельные слова, а затем и весь текст.

3. В играх обязательно должен поучаствовать каждый из 10-и пальчиков малыша (все вместе или поочередно). Старайтесь, чтобы в игры вовлекались

все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).

4. Подбирайте игры, чередуя расслабление, сжатие и растяжение кисти!

5. Играйте часто, но понемногу. В пальчиковых играх, как и везде, стоит придерживаться системы и последовательности.

Как еще активизировать пальчики?

1. Дайте газету, листы бумаги – пусть рвет (только следите, чтоб в рот не отправлял эти «откуски»).

2. Нанижите на крепкую нитку крупные пуговицы – пусть перебирает.

3. Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки.

4. Нарисуйте на пластмассовых пробках мордочки, наденьте на пальцы. У вас получится пальчиковый театр.

Пальчиковые игры очень разнообразны по своему содержанию и делятся на следующие виды:

**Игры – манипуляции.** К ним можно отнести такие игры как: «Сорока,

сорока», «Сорока-белобока», «Ладушки», «Пальчик-мальчик, где ты был?»,«Оладушки», «Мы делили апельсин…», «Этот пальчик хочет спать…», «Моя семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять…» и др. - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

**Сюжетные пальчиковые** игры: «Птички», «Грибы», «Елка», «Урожай», «Распускается цветок», «Грабли» и др.

**Пальчиковые кинезиологические упражнения,** такие как: «Кулак – ладонь - ребро», «Ухо - нос», «Горизонтальная восьмерка», «Симметричные рисунки», «Колечко» и др.

**Пальчиковые упражнения в сочетании с массажем кистей и пальцев рук.**

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки под горячей струёй воды», «Надеваем перчатки», «Засолка капусты», «Согреем руки», «Молоточек». Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

**Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.**

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г. «Театр рук»: «Осьминожки», «Бабочка», «Сказка», «Зайчик», «Коза», «Кошка», «Курочка», «Мышка», «Собачка» и др. Данный вид упражнений позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

**С какого возраста рекомендуется заниматься пальчиковой гимнастикой?**

Все ученые, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки.

К примеру, невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию.

Английский психолог Д.Селли также придавал очень большое значение «созидательной работе рук» для развития мышления и речи детей.

Движение пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение не только площади двигательной проекции кисти руки, но и совершенствование речи у людей.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

В возрасте около 5 месяцев ребенок начинает противопоставлять большой палец другим при схватывании предмета, самое захватывание предмета осуществляется теперь не всей ладонью, а пальцами. На 6-м месяце движения схватывания становятся более точными, уверенными. На 7-м - появляется артикуляция слогов: да-да-да, ба-ба-ба и т.д. 8-9 месяцев малыш уже берет мелкие предметы двумя пальцами, показывает пальцем на привлекающий его предмет и т.д. Вслед за развитием таких тонких дифференцированных движений пальцев начинается произнесение первых слов.

На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость - по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речевой функции.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте 6-7 месяцев. В этот период полезно делать массаж кистей рук - поглаживать их, слегка надавливая, в направлении от кончиков пальцев к запястью, затем проделывать движения пальцами ребенка - взрослый берет каждый пальчик ребенка в свои пальцы и сгибает и разгибает его. Делать так надо 2-3 минуты ежедневно.

С десятимесячного возраста следует начинать уже активную тренировку пальцев ребенка. Приемы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движение больше пальцев, и чтобы эти движения были достаточно энергичными.

Многие приемы из наиболее простых оказались очень эффективными. Например, можно давать малышам катать шарики из пластилина, рвать на мелкие куски газету - малыши делают это с удовольствием по несколько минут; здесь также участвуют почти все пальцы, и движения энергичны.

Можно давать детям перебирать крупные деревянные бусы, складывать пирамидки, играть во вкладыши. Нанизывание колец пирамидок - также хорошая тренировка, но при этом движения совершаются с меньшими усилиями и осуществляются двумя - тремя пальцами. Подойдут любые аналогичные игры.

Начиная с полутора лет, детям даются более сложные задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Это застегивание пуговиц. Завязывание и развязывание узлов, шнуровка.

Можно изготовить игрушки такого типа: бабочку или птицу из однотонной толстой ткани,- получается, например, синяя бабочка с красными кругами (пуговицами) на крыльях.

Шнуровке удобнее обучать, используя два листа плотного картона с двумя рядами дырочек: ребенку   дают   ботиночный   шнурок   с   металлическими   наконечниками   и показывают, как шнуровать. Картон нужно укрепить так, чтобы малышу было удобно манипулировать шнурком.

Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают народные игры с пальчиками.

Даже если речь вашего ребенка развивается хорошо, все же позаботьтесь о развитии у него тонких движений пальцев рук; если же развитие речи малыша отстает, то обратите особое внимание на тренировку его пальцев - это потребует всего несколько минут вашего времени в день, и эти минуты окупятся сторицею.Работу по тренировке **пальцев** рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя.

С 6-7 месяцев нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

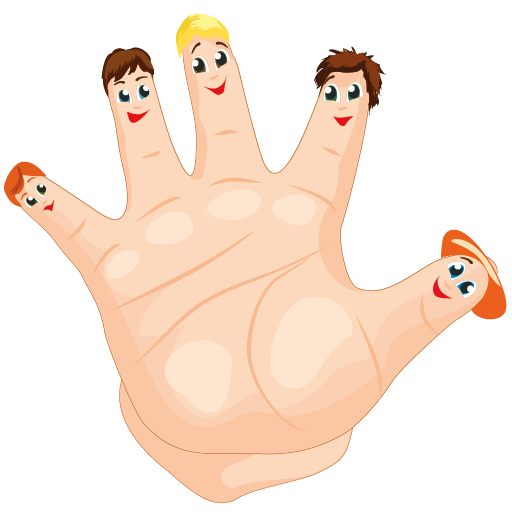
Примерно с 10 месяцев, кроме выполнения пассивных упражнений ребенка нужно учить катать между ладошками и пальчиками шарики и палочки разного диаметра; рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина; перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы *(бусинки, пуговицы и т. п.)* одной рукой или двумя одновременно. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.

Начиная с полутора лет активно используют более сложные пальчиковые народные игры – потешки: игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев рук. Детей учат играть в различные шнуровки, расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирать крупные пазлы.

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать их без помощи другой руки.

С 3-х до 6-ти лет совершенствуется техника уже освоенных пальчиковых игр. Помимо этого, широко используются игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровки, выкладывание узоров из круп. К четырем с половиной годам ребенок должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. В этом возрасте детям доступен «пальчиковый театр», «кукольный театр».



**Комплекс упражнений и игр с предметами**

**«Покатаем мешочек»**

*Рука ровная, вытянута вперед. Мешочек кладем на тыльную сторону ладони и начинаем плавные движения влево и вправо, вниз и вверх. Далее делаем круговые движения рукой. Меняем руки и повторяем упражнение. Мешочек не должен падать.*

*Усложнение данного упражнения – используются два мешочка, и участвуют обе руки ребенка одновременно. Круговые движения руками делаем сначала в одну сторону, потом в другую, затем в разные стороны.*

**«Высоко сижу»**

*Мешочек кладем на голову. Руки на пояс. Поворот один раз на 360 градусов в одну и в другую сторону.*

*Приседание- вниз – вверх.*

*Стоим в позе цапли на правой ноге, затем на левой по 5 секунд. Ловим мешочек, сбрасывая его с головы в обе руки.*

**«Котлетка»**

*Мешочек лежит на левой ладони. Ребром правой руки «рубим» мясо. Посолили щепоткой соли. Переложили в правую руку. Ребром левой руки порубили. Левой щепоткой поперчили. Слепили котлету.*

*Перебрасывание из руки в руку. Пожарили на одной стороне – на левой ладони (покачиваем рукой). Пожарили на другой стороне – на правой ладони.*

**«Карусель»**

*Передаем мешочек за спиной из левой руки в правую. Постепенно увеличивая темп, «раскручиваем» карусель. Постепенно замедляем темп. Останавливаемся и меняем направление в другую сторону, передавая теперь мешочек за спиной из правой руки в левую. «Раскручиваем» карусель в другую сторону.*

**«Все мы любим танцевать»**

*Правой рукой кладем мешочек на поднятое колено согнутой левой ноги. Хлопок в ладоши. Левой рукой кладем мешочек на поднятое колено согнутой правой ноги. Хлопок в ладоши. Повторить несколько раз.*

**«Восьмерка»**

*Упражнение делается в наклон. Ноги на ширине плеч. Мешочек передаем между ног, обводя каждую ногу по траектории цифры восемь. Сначала правая ведущая рука, затем левая. Повтор несколько раз.*

**«Не урони»**

*Подбрасывание мешочка с хлопком двумя руками –хлопаем в ладоши и ловим мешочек. Ребенок стоит ровно.*

**«Волчок»**

*Подбрасываем мешочек в прыжке, поворачиваемся на 180 градусов и ловим мешочек.*

**«Плечо – голова – плечо»**

*Кладем мешочек на левое плечо. Хлопок двумя руками. Кладем мешочек на голову, хлопок двумя руками. Кладем мешочек на правое плечо, хлопок двумя руками. Повтор несколько раз.*

**«Жонглирование»**

*Жонглирование двумя мешочками.*

**«Ухо – нос – ухо»**

*Подбрасываем мешочек двумя руками. Дотрагиваемся до левого уха. Ловим. Подбрасываем двумя руками. Дотрагиваемся до носа. Подбрасываем. Дотрагиваемся до правого уха. Повтор несколько раз.*

**«Симметричные рисунки»**

*«Представьте, что мешочки умеют рисовать… «Дети держат мешочки в обеих вытянутых руках и рисуют одновременно в воздухе круги, треугольники, квадраты, прямоугольники.*

**«Вышиваем крестиком»**

*Дети стоят друг против друга. Передают мешочек из левой руки в левую руку партнера. Тот перекладывает в правую руку и передает в правую руку партнера. Получается траектория крестика. Повтор несколько раз.*

**«Передай по кругу»**

*Дети становятся лицом в круг. Мешочки передаем по кругу. Ребенок вкладывает мешочек в правую руку соседа. Тот перекладывает его в в свою левую руку и передает следующему ребенку в правую руку и так по кругу. Повтор 2-3 круга. Затем меняем направление передачи мешочков в другую сторону. Повтор 2-3 круга.*

**«Волшебные прищепочки»**

*Цель игры: развитие мелкой моторики и координации движений, активизация ощущений.*

*Вам понадобится прищепки разные фигуры из разных материалов (пробка, картон, стаканчики).*

*Предложите ребёнку сделать ёжику иголки, солнышку лучики, цветку лепестки.*

**Игра «Забавная змейка»**

**Игры с пуговицами отлично развивают:**

* мелкую моторику и тактильное восприятие
* зрительно-моторную координацию
* точность движений и внимание
* эмоциональное и творческое развитие

**Дидактическая игра: *«Узнай фигуру»*.**

Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах, развитие мелкой моторики рук.

Материал: непрозрачный мешочек, несколько пар одинаковых геометрических фигур.

Описание игры: на столе раскладываются геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит достать из мешочка такую же.

**Литература:**

1. Александрова Т. В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок. / Т. В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. №7.

2. Бардышева Т. Ю. Пальчиковые игры. – ООО *«Карапуз – дидактика»*, 2006.

3. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 1999.

4. Коноваленко В. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М. : ООО *«Гном-пресс»*, 2000.

5. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб. : Издательский дом *«Литера»*, 2007.

6. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. / Е. М. Косинова – М. : ЭКСМО: ОЛИСС, 2011.

7. Рузина М. С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. СПб., 2000.

8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М., 1999.

9. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., 2001.

10. Соколова, Ю. А. Игры с пальчиками. – М. : 2004.

11. Ткаченко Т. А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М., 2005.

12. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1997.