Муниципальное дошкольное учреждение комбинированного вида детский сад №70

Конспект

интегрированной организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

на тему:

***«Путешествие в весенний лес»***

(для детей 6-7 лет)

Подготовила:

Овчинникова Ольга Львовна

Музыкальный руководитель

Дата проведения: 25.04.2018

г. Ярославль

***Цель занятия:*** Развитие эстетического восприятия мира через синтез художественного слова, музыки, пластики.

***Задачи:***

*Образовательные:*

- продолжать знакомство детей с творчеством композитора

П.И. Чайковского;

-Формировать умение оценивать прослушанное музыкальное произведение, высказывать своё суждение о нем;

*Развивающие:*

- развивать у детей образное мышление, воображение;

- развивать чувство ритма, координацию движений, музыкальность, умение согласовывать свои движения друг с другом;

*Воспитательные:*

- вызвать у детей интерес к прекрасным образцам русской классической музыки;

- воспитывать чувство сопереживания, эмоциональную отзывчивость на музыку в процессе слушания.

***Предварительная работа.***

*С воспитателем:*

- наблюдение в режиме дня за весенними изменениями в природе;

- разучивание стихов о подснежниках.

*Со специалистом по изодеятельности*:

- рисование первых весенних цветов.

*Со специалистом по физической культуре:*

- закрепление физкультминутки «Весна»

***Ход занятия:***

Дети заходят в музыкальный зал под музыку, встают в круг.

**М.р*:*** Ребята, в нашем зале сегодня гости, повернитесь, пожалуйста, к гостям и поздоровайтесь с ними.

«Музыкальное приветствие»

Дети пропевают: Здравствуйте.

**М.р.** пропевает: Здравствуйте, ребята.

**Дети**: Здравствуйте.

**М.р**: Ребята, послушайте загадку:

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою

Волшебной палочкой взмахнет

В лесу подснежник расцветет.

**Дети**: Весна.

**М.р:** Давайте мы вспомним стихотворение о весне, и непросто его расскажем, а добавим движения.

**М.р:** Раз! Уже набухли почки.

Два! Распустятся листочки.

Три! Кусты по счету три

Зеленеют посмотри.

Тает снег, на счет четыре,

Речка с каждым часом шире.

Пять! На клумбе ровно пять

Одуванчиков опять.

Раз, два, три, четыре, пять!

Мы идем весну искать!

**М.р:** А на чем можно отправиться в весенний лес?

Ответы детей.

**М.р:** Ребята, у нас нет никакого транспорта. А дорога в лесу неровная, ухабистая, встречаются бугорки, овраги. Давайте пойдем пешком? Но чтобы нам было веселее, мы с вами поиграем. Я буду отстукивать ритм, а вы за мной повторять. Приготовились? Слушайте внимательно.

**М.р.** отстукивает ритмы, дети двигаются за муз. руководителем по залу «змейкой» и повторяют ритм.

**М.р:** Вот мы с вами и пришли в весенний лес. Как красиво в весеннем лесу. И солнышко светит по-весеннему ярко, как-будто улыбается. Давайте и мы подарим друг другу улыбки.

**М.р:** К солнышку потянулись и улыбнулись

Лучик взяли, и к сердцу прижали

Людям отдали.

**М.р:** Вам стало теплее от добрых улыбок? Тогда проходите на музыкальную полянку.

Дети садятся на стулья.

**М.р:** Мы с вами продолжаем разговор о необыкновенных свойствах музыки, которая без единого слова может о многом рассказать. Послушайте фрагмент музыкального произведения.

Звучит первая часть произведения П.И. Чайковского «Подснежник»

**М.р:** Вы узнали эту музыку? Как это произведение называется?

Ответы детей.

**М.р:** Совершенно верно. Но у этого произведения есть второе название – «Апрель».

**М.р**: Какой композитор написал это произведение?

Ответы детей.

**М.р:** Правильно ребята. Вот портрет этого русского композитора. Давайте вспомним - какая по характеру музыка?

Ответы детей: Нежная, робкая, воздушная, хрупкая…

**М.р**: Правильно, ребята. Мы прослушали первую часть этого произведения, а теперь послушаем вторую часть.

Звучит музыка.

**М.р:** Расскажите, какой характер музыки в этой части музыкального произведения?

**Дети:** Тревожный, взволнованный.

**М.р**: Как вы думаете, почему слышатся тревожные ноты?

Ответы детей.

**М.р**: А в третьей части этого произведения музыка повторяется как в первой части. Она снова нежная, воздушная, хрупкая. Хотите послушать и полюбоваться красивыми подснежниками? Проходите на весеннюю полянку, присаживайтесь.

Дети слушают музыку и рассматривают цветы на слайдах.

**М.р**: И так мы с вами прослушали все произведение. Расскажите сколько частей в этом произведении.

Ответы детей.

**М.р:** Правильно. Это трехчастное произведение. Вам понравились подснежники? А какие они? (хрупкие, весенние, нежные, разноцветные)

**М.р:** Воздух в весеннем лесу чистый, свежий. Насладимся им и сделаем дыхательную гимнастику. Дыхание берем носом, выдыхаем ртом, плечи не поднимаем. А теперь пройдем на музыкальную полянку и пропоем попевку «Солнышко», не забываем про дыхание.

М.р. просит пропеть попевку в нескольких вариантах: сначала поют девочки, а затем мальчики. Индивидуально.

**М.р:** Если мы с вами в весеннем лесу, про же нам спеть песню?

**Дети:** Про весну.

Дети исполняют песню «Весна».

**М.р:** Молодцы ребята. А теперь предлагаю – потанцевать. Мальчики приглашайте девочек. Вставайте в большой круг.

Танец «Полька».

**М.р:** А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Повторение музыкально-ритмического упражнения «Идем по-весеннему лесу»

**М.р:** Вот, мы с вами и опять в детском саду. Вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось больше всего?

Ответы детей.

«Музыкальное прощание»

**М.р:** До свидания, дети.

**Дети:** До свидания.

 Дети под музыку выходят из зала.