

Консультация для родителей на тему: «Роль загадки в развитии дошкольников»



Старший воспитатель

высшей квалификационной категории

Короннова А.Ю.

Ярославль 15.10. 2024

**Роль загадки в развитии дошкольников**

Большинство детей очень любят, когда родители читают им книги. Это очень полезно, поскольку, слушая сказки и детские истории, они получают новые сведения о мире. Книги закладывают понятия о том, что хорошо и что плохо. Но слушание – процесс пассивный. Ребенок не вовлечен в него, как, например, в игру. То ли дело отгадывание загадок! Тут уж ребенок полностью включается в процесс. Ему приходится решать непривычные для себя задачи: представлять себе образ неизвестного предмета, сопоставлять его со знакомыми, выделять их характерные черты и проводить логическую связь между ними и сутью вопроса. Это занятие способно увлечь ребенка, что называется, с головой.

**Значение загадки в работе с детьми дошкольного возраста**

Загадки являются одним из средств всестороннего развития ребенка. К.Д. Ушинский писал, что загадка доставляет уму ребенка полезное упражнение. Что может быть интереснее, чем самому найти ответ-отгадку или придумать новую, свою собственную?

Загадки учат детей умению наблюдать, подмечая что-то особенное, умению увидеть сущность предмета, его назначение. Загадка всегда заключает в себе вопрос, требующий мыслительной деятельности, сосредоточенности, работы воображения и, конечно, дает ребенку новые знания об окружающем мире. Это знания о новых предметах,  о природе и ее явлениях, о животных и их повадках, об отношениях между людьми. Загадки в концентрированной, символической форме, доступной детям, отражают детский опыт познания действительности.

Особое значение имеет загадка для развития речи дошкольника. Интенсивно идущее именно в дошкольном возрасте усвоение родного языка, заключающееся в усвоении всей его морфологической системы, связанное с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку, выражающееся в многообразных словообразованиях и словоизменениях, совершаемых ребенком по аналогии с уже усвоенными формами. К.И. Чуковский подчеркивал, что именно в период от двух до пяти лет ребенок обладает необычайным чутьем языка, что ведет за собой активное его усвоение.
Отгадывание и придумывание загадок  оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа, употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, различных определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.

Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.
Загадка, возбуждая мыслительную активность ребенка, всегда ставит его на путь решения определенной проблемы.  Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Загадка учит четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления,  ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей поэтический взгляд на действительность.

Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков  доказательной и описательной речи. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, рекомендуется при отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений, заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки, тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

Систематическая работа по развитию у детей навыков   доказательной речи при объяснении загадок, развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки. Чтобы дети быстрее овладевали описательной формой речи, надо обращать их внимание на языковые особенности загадки, учить замечать красоту и своеобразие художественного образа, понимать, какими речевыми средствами он создан, вырабатывать вкус к точному и образному слову. Учитывая материал загадки, необходимо научить детей видеть композиционные особенности загадки, чувствовать своеобразие ее ритмов и синтаксических конструкций. В этих целях проводится анализ языка загадки, обращается внимание на ее построение. Рекомендуется иметь в запасе несколько загадок об одном предмете, явлении, чтобы показать детям, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному и очень емко и красочно об одном и том же. Овладение навыками описательной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины.

**Принципы отбора загадок для дошкольников**

При  отборе  загадок для работы с детьми необходимо, прежде всего, определить доступность их содержания, учесть опыт ребенка, психологические особенности  возраста. Также большое значение имеет сложность художественного образа  выбранной загадки, точность и полнота характеристики. Например, учеными было установлено, что младшим дошкольникам значительно труднее отгадывать метафорические загадки, нежели описательные. Младшие дошкольники не понимают образного строя языка загадок и не адекватно интерпретируют метафоры.
 Интересно, что в рассказе, сказке, стихотворении дети значительно легче воспринимают метафору, чем в загадке. Это объясняется тем, что в художественном тексте описывается реальная ситуация, а загадка – иносказание. Таким образом, усвоение образного строя языка, осознание переносного значения слов и словосочетаний возможно лишь на определенном уровне развития абстрактного и образного мышления, поэтому для младшего возраста должны быть подобраны загадки, основанные на  жизненном опыте детей. Лаконизм и яркость характеристики, точность языка и конкретность образа – вот основные критерии при отборе загадок для малышей. Например, им можно предложить загадки на хорошо знакомую тему, т.е. на ту, где   у них уже накопился достаточный словарь, и дети могут свободно высказывать свои предположения.

Что за обедом всего нужнее?

Также для младших дошкольников интересны загадки – продолжения с подробным описанием предмета, которые для старшего возраста слишком просты.

 Сама я ледяная.
 Моя юбка – кружевная.
 Я кружусь как балеринка.
 Угадали? Я …

 В огороде пусто,
 Если нет …

Хороши для младших дошкольников и загадки про зверей с ярко выраженными  и хорошо известными детям признаками.

 Косой бес

 Поскакал в лес.

 Вьётся верёвка,

 На конце головка.

Детям же старшего дошкольного возраста, учитывая достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению, необходимо предлагать загадки, требующие глубокого мыслительного процесса и применения своих знаний. Загадки о явлениях природы, о необыкновенных свойствах, которые мы не замечаем в обыденной жизни, но для детей это целое открытие.

Есть невидимка:

В дом не просится,

А прежде людей

Бежит, торопится.

Для старших дошкольников особо хороши загадки с возможными несколькими правильными ответами, где в дискуссии может развиваться доказательная речь.

Брат с братом

Сидят всю жизнь рядом,

Видят белый свет,

А друг друга – нет.

В брюхе баня,

В носу решето,

Пупок на голове,

Рука на спине.

В работе с загадками не настолько важно как быстро ее дети отгадают, главное – заинтересовать детей, вовлечь их в процесс сравнения, сопоставления, обсуждения и поиска отгадки. Расспросы, споры, предположения – это и есть развитие речи, творческого воображения, образного мышления.

**Методика работы с загадками**

Обучение детей отгадыванию загадок требует большого терпения и подготовительной работы, и обучение  отгадывать начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении. Развитие всех психических процессов дошкольника является основой при отгадывании загадки, а предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых пойдет речь, является главным условием, обеспечивающим понимание и правильное отгадывание загадки. Необходимы также знания, специально подводящие детей к отгадыванию. Для этого необходимо организовывать наблюдения детей за повадками животных, за трудом взрослых, за изменениями природы, за обыденной жизнью… Большое значение для закрепления полученного опыта играют дидактические игры. И, конечно, помимо фактических знаний детям необходимо знание языка. Каждое действие, признак предмета, предмет и любое явление имеют языковое обозначение. Для их освоения необходимо всевозможное побуждение ребенка к высказываниям – на прогулке, дома.

Учитывая особенности загадки, как логической задачи, необходимо соблюдать последовательность тех мыслительных действий, которые совершаются при отгадывании:

 - выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ;

- сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные между ними связи, т.е. произвести синтез;

- на основе соотнесенных признаков и выявленных связей сделать вывод, т.е. отгадать загадку.
 Взрослому также необходимо знать основные ошибки детей при отгадывании загадок:

* дети торопятся с ответом, не дослушивают до конца, не запоминают всех подробностей. У младших дошкольников часто внимание привлекает какой-нибудь яркий объект, уже хорошо знакомый и рвется, таким образом, нить внимания;
* дети выделяют сразу несколько второстепенных объектов, но пропускают главный признак;
* дети осознанно пропускают один из названных признаков, заменяя его своим, как им кажется, верным, и как бы подстраиваются под отгадку, искажая её, поэтому порядок выполнения мыслительных операций при работе с загадкой необходимо соблюдать в строгой последовательности:

- установить в общем виде, что нужно искать;

- установить, где нужно искать;

- выявить все оставшиеся признаки;

- выдвинуть предположение – отгадку;

- объединить установленные признаки;

- сделать итоговый вывод.

Для всестороннего развития детей при отгадывании загадок необходимо приучать детей не просто отгадывать загадку, но обязательно доказывать, что отгадка правильна. Для этого следует вызывать у детей интерес к процессу доказательства, к рассуждению, к подбору фактов и доводов.

Загадывая детям загадки, лучше придерживаться тематического плана, повторять загадки   по несколько раз, чтобы дети их лучше запоминали и выделили признаки. Предлагать ребятам план доказательства путем последовательной постановки вопроса в соответствии со структурой загадки.

Например:

 У кого мордочка усатая и шубка полосатая?

 Кто часто умывается, но без воды?

 Кто ловит мышек и любит рыбкой полакомиться?

 Про кого эта загадка?

Если ребенок пропускал в своем доказательстве какой-либо признак или связь, можно задавать вопросы дискуссионного характера, раскрывающие односторонность его отгадки. Например, отгадывая загадку:

Хвост пушистою дугой,
 Вам знаком зверек такой?

 Острозубый, темноглазый,
 По деревьям любит лазать.

 Строит он свой дом в дупле,
 Чтоб зимою жить в тепле.

Если ребенок доказывает, опираясь на один признак: "Это белка, потому что живет в дупле". Мы показываем несостоятельность доказательства: "Разве только белки живут в дупле? Ведь в дупле еще живут и птицы, и пчелы". Тогда ребенок обращает внимание и на другие признаки (хвост пушистою дугой, острозубый, темноглазый), что делает ответ более доказательным.

Чтобы менялись содержание и способы доказательства, рекомендуется предлагать разные загадки об одном и том же предмете, явлении. Это активизирует словарь детей, показывает, как они понимают переносный смысл слов, образных выражений, какими способами доказывают, подтверждают отгадку.

Также необходимо учить детей осознанно выделять и запоминать различные признаки загаданного. Если нет полного и правильного анализа материала загадок, то будет затруднено или станет невозможным их отгадывание и сравнение. Для отгадывания загадок с отрицательными сравнениями целесообразно научить дошкольников применять прием перегруппировки признаков. Ребенок должен уметь выделять группу признаков, имеющихся у загаданного предмета или явления. Так, загадка: *"Жидко, а не вода, бело, а не снег"*  после перегруппировки признаков будет иметь следующий вид: *жидко, бело; не вода, не снег*.

Сознательное отношение детей к отгадыванию загадок, к подбору доказательств развивает самостоятельность и оригинальность мышления, особенно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-разному. В таких случаях рекомендуется не добиваться от детей традиционной отгадки, а, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их.

Для развития у детей навыков описательной речи предлагается проводить анализ языка загадки. После того как дети отгадают загадку, можно спросить: "Нравится ли загадка? Что в ней особенно понравилось и запомнилось? Что в ней непонятно и трудно? Какие слова и выражения кажутся непонятными? Похоже ли, удачно ли обрисован предмет в загадке? Какими словами обрисован? Какие слова передают движения, звуки, запахи, цвет?"  А также можно выяснить, как понимают дети то или иное выражение, оборот, с чем сравнивается предмет и т.д. Структура загадки требует специфических языковых средств, поэтому необходимо обратить внимание и на построение загадки: "Какими словами начинается загадка? Как кончается? О чем в ней спрашивается?" Подобные вопросы развивают у детей чуткость к языку, помогают замечать выразительные средства в загадках, развивают речь ребенка. Важно, чтобы дети не только запоминали образные выражения загадки, но и сами создавали словесный образ предметов, то есть пытались находить и свои варианты описаний. Таким образом, анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.

Рекомендуется родителям использовать загадки как средство проверки и закрепления знаний в занимательной форме. Тогда их уместно применять во время детской деятельности. Так, чтобы сделать обычный процесс умывания для ребенка привлекательным, можно загадать загадки о предметах туалета, затем спросить: "О чем загадка? Что надо сделать, чтобы умыться?"  Ребенок выполняет действия, указанные в загадке. Собираясь на прогулку, можно загадать ребенку загадки об игрушках и предметах, которые предполагается взять с собой. Ребенок должны доказать, что именно об этих предметах говорится в загадке, которые они принесли.

Также рекомендуется использовать загадки не только в начале и в процессе деятельности, но и в ее завершении. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их,  находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Таким  образом, загадки помогают детям понять, как можно емко и красочно, используя языковые средства, сказать по-разному об одном и том же.

Учитывая, что мышление дошкольника, в основном, наглядно-образное и активные действия ребенка являются неотъемлемой его частью,  особое место в работе с детьми играет наглядный материал, который может быть представлен в разных видах: плакаты, фото, предметы изобразительной деятельности, игрушки, натуральные материалы и т.д. С их помощью решается проблема обогащения ребенка знаниями об окружающей действительности, происходит сенсорное развитие и поднимается эмоциональный настрой. Например, при проведении беседы с ребенком  о каком-либо явлении или природе, наглядное пособие делает образ предмета, богаче, красочнее, жизненнее. Например, при знакомстве с весенними растениями.

Он и мачеха и мать.

Как цветочек этот звать?

В белой шубке стоит дед

Если дунешь – шапки нет!

Возможность потрогать листочек мать-мачехи, сдуть беленькую шапочку одуванчика - обогатит ребенка незабываемыми впечатлениями, даст знания, которые с легкостью усвоятся. Конфуций говорил: *«Что я слышу – я не забываю. Что я вижу – я помню. Что я делаю – я понимаю».*

Увиденная отгадка лучше запомнится ребенку во всех ее подробностях, если он будет ее рассматривать в момент наибольшей заинтересованности, выискивая те, признаки, по которым узнал предмет.

Наглядный материал также помогает ребенку лучше освоить игровое действие. Например, игра «Хорошо - плохо», в которой ребенок знакомится с тем, что любой предмет, явление, система – это набор противоречивых свойств, которые находятся в определенных взаимосвязях, учат видеть, формулировать и разрешать противоречия на элементарном уровне. Ребенку предлагается выбрать хорошо знакомый предмет и выбрать негативные и позитивные его стороны. Воспитатель вывешивает, например, фотографию кошки, раздает кусочки меха, вывешивает фото крысы, показывает фото маленьких котят, фотографии врача и лекарств от аллергии, фото коврика с отпечатками грязных лапок и просит сказать детей, что хорошего и что плохого может быть от кошки. Сам вид кошки, навевает воспоминания, забытые чувства, стимулирует разговор. На начальном этапе знакомства с игрой, без таких наглядных пособий освоение игры просто невозможно.

Итак, подводя итог всему сказанному, хочется еще раз отметить, чем так хороши и полезны загадки?

Во-первых, дети их очень любят. Загадка почти всегда близка игровой форме, в ней есть юмор и смелые образы, что так близко детскому воображению.

Во-вторых, особенно полезны для развития наглядно-образного, ассоциативного мышления загадки в иносказательной, метафорической форме, а не буквальные описания загадываемого предмета или явления. Загадки-резюме, например «Два кольца, два конца, посередине гвоздик»), дающие сжатую характеристику неизвестного слова, более интересны с познавательной и логической стороны.

Загадки прекрасно развивают культуру речи, давая ребенку образцы непрямого, переносного употребления слов, речевой игры.

Загадки чрезвычайно полезны тем, что, сталкиваясь с новым и получая пусть даже с вашей помощью ответ, ребенок лучше запоминает информацию в образах. Ведь она откладывается в его непроизвольной памяти, преобладающей в младшем дошкольном возрасте.
Если ребенка увлек процесс, предложите ему нарисовать наиболее интересные, с его точки зрения, отгадки (еж, заяц, снежная баба). Пусть он прокомментирует свой рисунок (почему утюг похож на толстого увальня, мандарин — на рыжего господина...).

Также важно подбирать действительно интересные и подходящие *загадки для дошкольников*. Подходящие означает не слишком сложные, и не слишком простые. И в том, и в другом случае ребенок может быстро утратить интерес к заданию. Кроме того, вопросы должны касаться самых разнообразных тем. Такие *загадки для дошкольников* являются отличными развивающими упражнениями и помогают лучше подготовить их к школе.

Итак, отгадывайте вместе! Пусть ребенок открывает новое и закрепляет уже известное.