**Муниципальное дошкольное  образовательное учреждение**

**«Детский сад №70**»

**Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста дома.**

Подготовила воспитатель

 Курочкина О.В.

 Ярославль 21.01.2019

**Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей**

**дошкольного возраста дома**

**Самостоятельная изобразительная деятельность детей** *–* это практика детей, которая возникает по их инициативе, мотивируется их художественными запросами, интересами, стремлением выразить свои жизненные впечатления, свою потребность в художественных переживаниях, и протекает без видимого руководства взрослого.

Дорогие родители все дети любят рисовать, лепить, вырезать, мастерить. И делают это самозабвенно и искренне. Хотя конечно, детские работы далеки от произведений искусства, редко практически применимы, да и художниками становятся совсем не каждый. Тем не менее, изодеятельность (рисование, лепка, аппликация) имеет огромное значение для развития ребенка.

 Что же происходит, когда ребенок рисует, лепит, делает аппликацию?

 Закрепляются и уточняются представления об окружающем мире, т.к. ребенок изображает не предмет (явление), а то, что о нем знает

 Изодеятельность дает ребенку возможность выразить свое отношение к действительности.

 Ребенок учится смотреть и видеть, различать и сравнивать, вспоминать и запоминать, планировать и анализировать, воображать и фантазировать. Спрашивать и рассказывать, и объяснять. Развиваются все психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь).

 Укрепляется мелкая мускулатура рук, развивается ручная моторика.

 И развиваются способности детей.

 Формируется, и развиваются самостоятельность, целеустремленность, умение приложить волевые усилия (произвольность), желание сделать, что-то для других людей.

 Изо деятельность предоставляет широкие возможности для развития ребенка, т. к. является одним из основных видов деятельности в дошкольном возрасте (наравне с игрой).

 Для тог чтобы сама изодеятельность была полноценной, необходимо создать соответствующие условия и дома.

* Наличие стола и стула для детского творчества, соответствующего росту ребенка и находящегося в хорошо освещенном месте Наличие и разнообразных материалов:
* Бумага
* Картон
* Краски (акварельные, гуашь)
* Баночка для воды
* Цветные и простые карандаши
* Фломастеры и маркеры
* Кисти (мягкие и жесткие) разных размеров
* Восковые мелки
* Клей (ПВА или карандаш)
* Тканевая салфетка
* Клеенка
* Ножницы с закругленными концами
* Пластилин
* Стеки, штампики (ими могут стать колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы) и т.п.
* Дощечка для лепки

Изобразительный материал должен находиться в доступном для ребенка месте (за исключением ножниц), чтобы он в любое время мог приступить к творчеству.

Заведите специальную папку, коробку для хранения детских работ. Хорошо если есть возможность найти практическое применение рисунку (аппликацию) оформить в рамку и повесить в комнате, подарить близкому человеку.

Организованная таким образом предметная среда обеспечит материальную базу, для развития изо деятельности ребенка

Выше перечисленные материалы так же необходимы дошкольнику, как и игрушки.

**Очень важно создать для ребенка не только соответствующие материальные условия, но и психологические**.

Организуйте интересную содержательную жизнь ребенка, обогащайте ее яркими впечатлениями, обеспечивайте эмоционально-интеллектуальный опыт т.к. именно он является основой творчества.

Стимулируйте интерес и желание ребенка творить.

Верьте в его силы и говорите ему об этом. Будьте доброжелательными, искренне заинтересованными в общении с ребенком.

Если ребенок увлеченно рисует или лепит самостоятельно и не просит вас о помощи – не вмешивайтесь. Ваше вмешательство будет расценено ребенком, как не уверенность в его способностях

Если ребенок просит, о помощи не отказывайте ему в этом помогите, но не делайте все за него.

Говорите с ребенком о содержании рисунка, что он нарисовал, что еще нарисует. Пока технические навыки не совершенны, не акцентируйте на это внимание, а обратите внимание на аккуратность работы.

Не позволяйте насмешек в сторону рисунка ребенка.

Хвалите или критикуйте не ребенка, а его действия и их результат.

(«мне так нравится, как ты слепил пирамидку, правда она немного кривая, давай ее выпрямим»)

Поддерживайте ребенка при неудачах, но не обеспечивайте его переживания словами. «Нашел из-за чего плакать!», «Подумаешь, краска растеклась». Лучше окажите практическую помощь.

Бережно и осторожно относитесь и результатам детской деятельности, если они потеряют значение для ребенка, он сделает это сам.

Такой подход в общении с ребенком не только обеспечит развитие творческой деятельности, но и укрепит с ним ваши отношения

сделает их более близкими и доверительными, поможет ребенку чувствовать себя любимым и защищенным.

 Родителю следует учитывать то, что становление самостоятельной изобразительной деятельности происходит в том случае, когда у ребёнка накопится запас эстетических впечатлений и практический опыт рисования. Вне детского сада эстетические впечатления ребёнок может получить, рассматривая вместе с родителем иллюстрированную книгу, наблюдая за окружающим миром, произведениями искусства, только всегда нужно обращать внимание ребёнка на то, что красиво, говорить ему, почему этот предмет красив, выделять его особые свойства, цветовую гамму и т.д. Когда ребёнок научится видеть и понимать красоту, тогда он будет получать яркие впечатления от увиденного и стремление выразить их с помощью рисования станет более сильным.