Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад 70»

 Консультация для педагогов и родителей

**«Народная тряпичная кукла – эффективное средство духовно – нравственного воспитания дошкольников раннего возраста»**

Педагог – психолог первой квалификационной

 категории Дехнич Галина Петровна

Ярославль

10 апреля 2023 года

В последние годы игровые методы более активно используются в педагогике и психологии, поскольку игра – мощный инструмент воздействия на детскую психику. В игровой, неформальной обстановке воспитанники лучше усваивают не только знания и умения, но незаметно для себя начинают корректировать свое поведение и преодолевать психологические трудности. Особенно эта работа актуальна в процессе адаптации детей к условиям детского сада, так как в этот период жизни игра является ведущими видом деятельности. Работа в этом направлении строится на основе распространения игровой технологии и куклотерапии. Мною педагогом – психологом МДОУ «Детский сад 70» г. Ярославля Дехнич Г.П. в течении ряда лет используется в качестве основного приема психокоррекционного воздействия кукла, которая является промежуточным объектом взаимодействия ребенка со взрослым (родителем, педагогом, психологом, врачом). Вовлекая ребенка в игры с куклами, психолог или педагог помогает ему идентифицироваться с образом любимого героя (сказки, мультфильма или игрушки).

Куклы – это одно из наиболее удивительных и загадочных творений человека. У многих народов встречаются мифы о том, как наши предки делали кукол из разных материалов, те превращались в людей. Если верить этим мифам, то куклы появились раньше людей. Так одно из древнекитайских сказаний повествует о том, что богиня Нойва лепила человечков. Вылепила фигуру маленькой девочки и дала ей имя Жень – «человек».

Ученые же полагают, что куклы появились едва ли не вместе с человеком. Так это или нет, но союз между человеком и куклой заключен с незапамятных времен: кукла является образом и подобием человека. Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она выполняет разные роли и выступает как бы партнером ребенка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя её осуществлять свои мечты и желания. Игра в куклы выполняет серьезную социальную и психологическую функцию, воплощая и формируя определенный идеал, давая выход потаенным эмоциям. Скорее всего именно на этом основывается такой метод как куклотерапия (лечение с помощью кукол), который является одним из наиболее часто используемых методов в работе с детьми. Безусловно, данный метод, как и другие методы коррекционной терапии, используются и при работе со взрослыми. Кукол психологи используют в игровой терапии и арт- терапии. Поэтому четкого определения этого вида терапии, как и у сказкотерапии, пока нет. Поскольку, если используются уже готовые куклы, можно говорить об игротерапии, если же куклы изготавливаются самими детьми или взрослыми, то это уже арт-терапия.

Куклотерапия позволяет помочь ребенку справляться с различными психологическими затруднениями. Особенно эффективна в работе со страхами у детей. Любимая кукла важна и очень многое значит для ребенка, а потому её использование может существенно помочь ребенку справиться с проблемой (например, можно убедить ребенка, что он храбрый и должен защитить куклу, которая на самом деле боится). Кукла – это образ человека в «миниатюре», существующий с первобытных времен, отсюда бессознательное, которое структурирует понимание мира, себя и других людей.

Любимую куклу можно использовать в небольшом спектакле, сценарий которого напрямую связан с проблемой ребенка и завершается хорошо. Таким образом, через куклу можно научить ребенка поступать иначе, дать ему выход из его затруднительной ситуации. Куклы очень понятны детям, с помощью кукол дети могут сказать то, что не смогли бы сказать словами. Точно также, с помощью кукольной игры, взрослый может донести до ребенка то, что ребенок не поймет словами.

Куклотерапия – процесс сложный, интересный, захватывающий. Существует много упражнений в арсенале педагога –психолога, без которых сложно представить работу с использованием данного метода. Однако нужно помнить, что в работе с ребенком можно придумать что - то своё, подходящее именно этому ребенку:

* установление доверительных отношений с ребенком;
* создание проекта будущей куклы;
* изготовление уникальной куклы – помощника;
* беседа или интервью с куклой;
* монолог ребенка о жизни куклы;
* сочинение историй, сказок о кукле;
* знакомство кукол разных детей;
* создание совместной истории о нескольких куклах сразу;
* обсуждение сценария кукольного спектакля;
* репетиция спектакля;
* исполнение спектакля;
* обсуждение спектакля с ребенком наедине или в группе детей.

Спектакль служит своеобразным катарсисом куклотерапии, её кульминацией. Он дарит ребенку удовольствие и неповторимые эмоции, которые и делают его более открытым и творческим. Самостоятельное применение куклотерапии – не такое простое дело, как может показаться на первый взгляд. Очень важно, чтобы ребенок создал куклу сам. Совместно с ребенком типичная мама может увлечься помощью настолько, что в итоге это будет её кукла, и ребенок не будет чувствовать никакого родства с этой игрушкой.

Работа в детских спектаклях помогает малышам открыть глаза на реальность и своё место в ней, научить распознавать свои эмоции и правильно владеть ими. Родители детей – аутистов отмечают, что после участия в кукольном представлении они замечают значительные улучшения речи, а также в социальной адаптации особенных малышей: у них появляются друзья, они становятся тактичнее и сдержаннее в проявлении негативных эмоций.

Как отмечено раннее, кукла – одна из самых древних игрушек. Её роль в жизни малыша совершенно особая: это и безотказный партнер по играм, и воплощение идеального друга, который всё понимает и не помнит зла. А ещё – это уникальная «актриса», которая с легкостью вживается абсолютно в любой образ. Отношение к кукле у ребенка очень эмоциональное. Ребенок в игре с куклой может передать все, что накопилось, даже не задумываясь

Куклотерапия строится на основе использования любимого персонажа или игрушки ребенка, которая стимулирует игровую, коммуникативную, эмоциональную и речевую активность ребенка.

В период адаптации малышей к условиям детского сада мною совместно с воспитателями для облегчения прохождения этого периода используются элементы куклотерапии, посредством которых решаются следующие задачи:

* установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
* снятие эмоционального напряжения;
* развитие психических процессов;
* расширение словаря и информации об окружающем мире.

На занятиях с детьми чаще используются куклы – марионетки, с помощью которых легко можно инсценировать эпизоды сказок, стихотворений, потешек. Пальчиковые куклы вызывают положительные эмоции и постепенно снижают нервное напряжение у детей, развивают мелкую моторику рук. Перчаточные куклы помогают ребенку двигаться, жестикулировать, выражать позитивные эмоции, принимать различные позы, тренируют мимику и пантомимику. Веревочные куклы эффективны в работе с детьми, имеющими проблемы в общении, с повышенной тревожностью.

На первых встречах с родителями, вновь поступающих в детский сад детей, проводим мастер – классы по изготовлению простых кукол для ребенка: Зайчик –на – пальчик, клоун, Пеленашка, танцующая кукла. Это помогает поддерживать с родителями доверительные отношения, открытость при решении проблем, эмоционально откликаться на совместную работу с воспитателем. С помощью куклы ребенок отвлекается от тоски после расставания с мамой, ему становится интересно участвовать в совместной деятельности и при выполнении культурно – гигиенических навыков. Куклотерапию я использую не только для развития эмоциональной сферы, для налаживания контактов с детьми и взрослыми, но и как элемент диагностики. В процессе наблюдения за детьми в период адаптации выявляются проблемы: обыгрывание с куклой ситуации, проигрывание мини – этюдов с похожими проблемами. Элементы куклотерапии можно проводить, включая в сказку, инсценировку, и как самостоятельный элемент занятия, элемент свободной деятельности. Регулярность проведения способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности ребенка и быстрой легкой его адаптации к детскому саду. В играх, которые включены в куклотерапию, должны участвовать и дети, неважно какого возраста и разными чертами характера. Однако нежелательно, чтобы в группе было более одного гиперактивного, раздражительного, склонного к двигательному беспокойству ребенка. Если игра эмоционально захватывает детей, можно предоставить детям возможность удовлетворить их стремление к активности. Для закрепления эффекта после занятия можно переключить внимание детей на другой вид деятельности: сделать простую рукотворную куколку, вылепить из пластилина фигурки героев, что способствует развитью мелкой моторики, воображения, памяти, мышления и литературных способностей детей. Кроме того, использование кукол на занятиях с детьми, в индивидуальной работе с ними помогают адаптировать воспитанников к новым условиям жизни в детском саду, наладить позитивный контакт с ребенком, корректировать эмоционально - волевую, духовно – нравственную сферу, укрепить связь: психолог- ребенок – родитель.

Воспитанники от полутора до трех лет любят «общаться» с ожившими в руках взрослого или в руках ребенка куклами. Практика показывает, что дети сами могут говорить от лица персонажей. Хотя ростовую куклу или куклу марионетку им еще в руках не удержать, а вот пальчиковыми куклами им управлять под силу. Пальчик – персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, разговаривает. Это лучший тренажер для развития речи, познавательной и эмоциональной сфер и начало формирования духовно – нравственной сферы ребенка. Пальчиковые куклы развивают способность поддерживать диалог и говорить самостоятельно и кроме того, игра просто повышает позитив настроения.

Куклы помогают в организации всех режимных моментов: умывания, кормления, одевании на прогулку, во время подготовки к приему пищи, отходе ко сну. Кукла «может» показать, спросить, похвалить или, о чем – то рассказать. «Оживив» куклу можно ненавязчиво научить малыша мыть руки, правильно держать ложку, кушать, быть щедрым, добрым.

С помощью кукол можно мотивировать малышей на ту или иную деятельность. Так дети рисуют для голодного зайчика морковку, а для медвежонка лепят ягодки и складывают ему корзинку. При этом у детей развивается мышление, мышление, решаются задачи духовно – нравственного воспитания. Кукла в руке взрослого, выступающая в роли собеседника, концентрирует на себе внимание, помогает свободно вступать в диалог, побуждает к активным речевым действиям.

Плоскостные куклы я использую в работе с воспитанниками, которые имеют проблемы в общении, поведении, с нарушением образа «Я». Такая кукла может иметь сменны й набор выражений лица (мимики),которые соответствуют различным эмоциональным состояниям. С помощью таких кукол особенно хорошо удается инсценировать потешки, песенки в мини сказках, а также решать развивающие и обучающие задачи.

Для ребенка раннего возраста наиболее характерны эмоциональная неустойчивость, чркость, импульсивность проявлений эмоций, что постепенно сменяется легкой адаптивностью. Все это определяет на первых этапах работы с детьми основную направленность: эмоциональное наполнение жизни ребенка, оказание ему помощи в осознании эмоций и их регуляции.

Кукла – совсем необычный предмет. В раннем возрасте она становится для ребенка заместителем другого человека в игре и верным игровым партнером. Но «оживить» куклу, сделать её настоящим другом, за которым можно ухаживать и с которым можно общаться, ребенок способен только с помощью взрослого. Следует приложить все усилия, чтобы сделать куклу настоящей, живой для малыша. Для этого разговариваю с детьми от имени куклы, радуюсь или плачу «куклиным» голосом, прошу детей о помощи. Знакомство с куклой для ребенка должно быть неожиданным и сюрпризным. Вежливо поздоровавшись со всеми, знакомство с каждым малышом, кукла называет своё имя и говорит, что хочет дружить с ребятами, приходить к ним в гости, вместе играть. Проигрывая с детьми различные жизненные ситуации и при этом внедряя куклу, помогаю ребенку его собственные. Например, кукла хочет кушать, просит об этом. Вместе с ребенком накрываю на стол и кормлю куклу игрушечной ложечкой. За едой кукла может немного покапризничать: отказаться от каши, потребовать конфетку. Требования и капризы куклы могут напоминать привычки самого ребенка. Важно, чтобы кукла с помощью взрослого вела себя как настоящий ребенок, и чтобы малыш видел в ней живого человека.

Игра с куклой – это тот мир реальности, в котором живет ребенок. Куклотерапия помогает объединить интересы ребенка и задачи воспитателя. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления. Использование кукол на занятиях, в индивидуальной работе с детьми в свою очередь укрепляют связь: ребенок-психолог-воспитаетель-родитель.

Любая психологическая методика направлена на достижение определенных целей. Несомненный плюс куклотерапии в том, что он вариативен и поэтому может стать ключом целого комплекса проблем детского развития и воспитания:

* куклотерапия помогает установить эмоциональный контакт с ребенком или между детьми. Кроме того, очень часто с помощью неё психолог, воспитатель может легко сплотить детский коллектив, помочь в его естественном формировании;
* доверительный разговор с куклой, совместное изготовление куклы, игра с куклой, которая «оживет» - это рука помощи в снятии эмоционального напряжения;
* куклотерапия способствует развитию концентрации внимания, художественного восприятия, кратковременной и долговременной памяти;
* куклотерапия бесконечно разнообразна, а значит этот метод может включать в себя и образовательную функцию. Малыша можно обогатить информацией об окружающем мире:
* психологические игры с куклами помогают социальной адаптации ребенка;
* сеансы куклотерапии с психологом помогают ребенку справиться с фобиями, заиканием, травмами эмоционального характера.

 Куклотерапия применяется к детям практически любого уровня развития, так как психологом обязательно устанавливается атмосфера теплоты и принятия, направленная на соответствие потребностей каждого ребенка. Необходимо относиться с чувством уважения к способностям каждого ребенка, принимать его таким, какой он есть, устанавливать ограничения только необходимые для закрепления эффекта терапии в реальной жизни и для того, чтобы ребенок осознал меру своей ответственности в отношениях. Поскольку у воспитанников необходимые вербальные навыки не развития в необходимой для терапии мере, то на их основе возникла игротерапия - метод применения игровых ситуаций в терапевтических целях. Играя с куклами ребенок может более точно, чем словами, рассказать о том, что происходит в его жизни, что он чувствует, как относится к окружающим, при этом за все сказанное ответственность несет кукла, а не он сам. «Игра ребенка является его языком, а игрушки словами» (В.С.Мухина).

В куклотерапии используются такие виды кукол: куклы-марионетки, пальчиковые куклы, теневые куклы, веревочные куклы, плоскостные куклы, перчаточные куклы, объемные куклы; я-кукла.

*Пальчиковые куклы****.*** Наиболее простым вариантом пальчиковых кукол являются шарики от пинг-понга или пустые скорлупки от яиц, на которых нарисованы различные выражения лиц, различные персонажи. Пальчиковые куклы могут также изготавливаться из плотного картона в виде небольших цилиндров, размер которых подбирается по размеру пальцев ребенка.

*Куклы-марионетки.*  Такая кукла состоит из головы и платья с вшитыми рукавами, она очень проста в управлении: одна нить служит для управления головой, другая - руками. Кукла может иметь одно лицо или сменные лица (что позволяет ребенку моделировать различные эмоции), а может быть без лица (что позволяет ребенку фантазировать - в каком настроении находится герой куклы).

*Теневые куклы*.Теневые куклы используются для работы теневого театра и изготавливаются из черного или темного картона, или бумаги. Такие куклы используются преимущественно для работы над детскими страхами. Играя с такой куклой в теневом театре, ребенок получает опыт решения своей проблемы. Обычно страх невидим. Реализуя страх в виде куклы, ребенок овладевает ситуацией, и материализованный в кукле страх лишается своей эмоциональной напряженности, своей пугающей составляющей. Ребенок может делать со своей «куклой страхом» все, что захочет, вплоть до полного уничтожения. В этом и состоит коррекционный смысл теневого театра и теневых кукол.

*Веревочные куклы.* Веревочные куклы являются многофункциональными. Они эффективны для проработки у детей проблем идентификации, общения, повышенной тревожности. Такая кукла может быть размером в рост ребенка. Она проста в изготовлении: из веревки собирается контур куклы, за петельку голова куклы пристегивается на рубашку ребенка, а палец ребенка продевается в петли, находящиеся на ладошках куклы. Таким образом, ребенок имитирует движение куклы вместе с собственными.

*Плоскостные куклы*. Они получили это название, потому что двигаются в одной плоскости. Плоскостная кукла представляет собой модель куклы, вырезанной из плотного картона или тонкой фанеры. Как правило, руки куклы крепятся на шарнирах или на кнопках и являются свободно двигающимися. Такого рода куклы используются для работы с детьми, у которых имеются проблемы в общении, поведении, с нарушением образа «Я». Такая кукла может иметь сменный набор выражений лица, которые соответствуют различным эмоциональным состояниям.

*Перчаточные куклы.*  Перчаточные куклы традиционно используются для детских кукольных театров, различных инсценировок, изображений сказок.

*«Я кукла»* **-**особый вид кукол. Они имеют размер почти в рост ребёнка. Есть кукла-девочка и кукла-мальчик. Кукла сконструирована таким образом, что руки ребёнка становятся её руками (руки продеваются в руки-рукава), а ноги ребёнка становятся ногами куклы (ноги ребёнка одеваются в тапочки куклы). Дополнительное крепление – подвязка которая продевается через голову.

При помощи Я-куклы ребёнок приобретает полную психологическую защиту и действует от имени куклы. Общение с такой куклой способствует самоидентификации ребёнка и расширяет возможности его взаимодействия с окружающим миром.

**Рекомендуемая литература:**

1.Картушина М.Ю. «Русские народные праздники в детском саду». –
М.: ТЦ Сфера, 2006. – 320с. – (Вместе с детьми);

2. Куприна Л.С., Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова «Знакомство детей с русским народным творчеством». 3 – е издание переработанное и дополненное – СП 6: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2010.

3. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. «Разноцветные белые вороны. Книга для трудных родителей».

4.А.Ю. Татаринцева, М.Ю. Григорчук «Детские страхи. Куклотерапия в помощь детям»

5.Т. Л. Шишова «Страхи – это серьезно. Как помочь ребенку избавиться от страхов».

**Список использованных источников:**

1.Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Формы работы со сказкам. - СПб.: Речь, 2008. - 240с.

2.Татаринцева А. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. СПб: Речь, 2006, с. 102

3.Фаустова И.В. Метод куклотерапии в работе с дошкольниками /Управление ДОУ, №5-2008, с. 100.

 4.И.А.Лыкова, В.А. Шипунова. «Народный календарь». – Издательский дом «Цветной мир», 2014;

5. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание, 2005,№1,С. 18-28.

6. Корепанова М., Брежнева М. Сказкотерапия как средство самопознания. //Дошкольное воспитание, 2008, №1 С. 53 - 58.

7. Нравственное воспитание в детском саду. (Пособие для воспитателей). Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой - М.: Просвещение, 2000**1**